№ 143 (265)

Серада, 20 жніўня 1997 г.

Выдаецца
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў
у тыдзень

Выдавец — ТАА "Народная воля"

Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Сонца

	Усход	Захад
Віцебск	5.39	20.26
Магілёў	5.42	20.22
Гомель	5.34	20.27
Мінск	5.53	20.32
Гродна	6.09	20.47
Брэст	6.14	20.43

Апошняя квадра 25 жніўня.

Компетентное мнение

Михаил Пастухов,
доктор юридических наук, профессор

РАСПРАВА С ИНАКОМЫСЛИЕМ



Арест белорусскими властями съемочной группы ОРТ снова привлек внимание всего мира к ситуации в Беларуси. "Международная амнистия" безотлагательно признала Павла Шеремета и Дмитрия Завадского "узниками совести", тем самым зачислив Беларусь в список стран с ярко выраженным тоталитарным режимом.

Хронология событий вокруг "злополучного" телерепортажа о путях проникновения контрабанды через белорусско-литовскую границу выглядит следующим образом:

22 июля — за нарушение правил въезда в пограничную зону П.Шеремет, Д.Завадский и Я.Овчинников были задержаны белорусскими пограничниками и на них составлены протоколы об административном правонарушении;

26 июля — П.Шеремет, Д.Завадский и Я.Овчинников за те же действия были задержаны уже по факту "незаконного пересечения государственной границы Республики Беларусь";

30 июля — указанным сотрудникам белорусского бюро ОРТ предъявлено обвинение по части 2 статьи 80 Уголовного кодекса Республики Беларусь, а в качестве меры пресечения избраны: в отношении П.Шеремета и Д.Завадского — заключение под стражу, в отношении Я.Овчинникова — подписка о невыезде;

12 августа — суд Ленинского района города Гродно (на его территории находится следственный изолятор Управления КГБ, где содержатся под стражей обвиняемые) отказал в удовлетворении ходатайства адвоката об изменении меры пресечения в отношении П.Шеремета.

А было ли преступление?

Каждому юристу из курса уголовного права известно, что нет преступления без вины, то есть без соответствующего психического отношения к общественно опасному деянию и его последствиям. Причем умышленная вина характеризуется тем, что гражданин сознает преступный характер своих действий, предвидит их общественно опасные последствия и желает (или сознательно допускает) наступление этих последствий.

Павлу Шеремету и Дмитрию Завадскому инкриминируется умышленное незаконное пересечение государственной границы Республики Беларусь, совершенное по предварительному сговору группой лиц, а Ярославу Овчинникову — пособничество в совершении этого преступления. Предъявление такого обвинения означает, что все участники съемочной группы ОРТ имели заранее обдуманное намерение совершить преступление — незаконно пересечь государственную границу Республики Беларусь.

Так ли это? Насколько реально такое обвинение? Действия П.Шеремета и его коллег убеждают в обратном: не было у них умысла покинуть многострадальную Беларусь и нелегально уйти в соседнюю Литву, хотя в процессе съемок они имели полную возможность это сделать.

Даже без проведения расследования очевидно, что сотрудники белорусского бюро ОРТ в приграничном районе готовили репортаж и, вероятнее всего, по этой причине (для выразительности "картинки") П.Шеремет углубился в сторону литовской территории. Данное обстоятельство можно расценить в лучшем случае как имитацию нарушения государственной границы, но не как преступление. Это все равно, что высказать угрозу расправиться с человеком, не имея на то реального намерения.

Другое дело, что при подготовке репортажа П.Шереметом, Д.Завадским и Я.Овчинниковым были нарушены правила пребывания в пограничной зоне. За это они должны отвечать по действующему законодательству Республики Беларусь.

На чем основано обвинение?

В соответствии со статьей 142 Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь, привлечение в качестве обвиняемого осуществляется следователем "при наличии достаточных доказательств".

Были ли такие доказательства для обвинения П.Шеремета, Д.Завадского и Я.Овчинникова в незаконном пересечении государственной границы Республики Беларусь? Полагаю, что нет и вот почему.

Хотя данные предварительного следствия по делу хранятся за семью замками, известно, что участок белорусско-литовской границы, где производились съемки, на местности четко не обозначен (отсутствует контрольно-следовая полоса, нет проволочного ограждения и других инженерных сооружений). Это затрудняет само определение "граница", которая во многом носит условный характер. По прошествии времени едва ли возможно установить следы П.Шеремета как вещественные доказательства его "преступной деятельности". Существенно и то, что нарушение границы не зафиксировано сопредельной стороной. Значит, вообще нет оснований для квалификации действий П.Шеремета и Д.Завадского как оконченного состава преступления.

Доказательством по делу могла бы служить видеозапись репортажа о положении на белорусско-литовской границе, показанная по каналам ОРТ. Однако для этого надо соблюсти, как минимум, три условия: 1) располагать самой видеозаписью; 2) провести ее экспертизу на предмет достоверности и отсутствие монтажа; 3) сопоставить изображение на пленке с другими доказательствами по делу. Насколько известно, органы следствия не имеют оригинала видеозаписи телерепортажа.

Таким образом, "прощупывание" фактической базы обвинения не позволяет обнаружить каких-либо доказательств виновности участников съемочной группы ОРТ в незаконном пересечении государственной границы Республики Беларусь. Интересно даже узнать, чем следователь мотивировал решение о привлечении указанных лиц в качестве обвиняемых (будем надеяться, что со временем "дело Шеремета и К°" станет достоянием гласности и тогда многое раскроется. — М.П.).

Зачем было арестовывать журналистов?

С самого начала производства по данному делу непредвзятому юристу было ясно, что оно, как говорят, шито белыми нитками. Когда отсутствует событие преступления, трудно найти "достаточные данные, указывающие на наличие признаков преступления". А именно такое требование закон предъявляет для возбуждения уголовного дела (статья 105 Уголовно-процессуального кодекса). Еще труднее в этом случае получить "достаточные доказательства, дающие основание для предъявления обвинения в совершении преступления". По существу, органам следствия приходится фабриковать уголовное дело — путем проведения внешне законных следственных действий создавать видимость получения доказательств.

В итоге уголовное дело день за днем "раскручивается", устремляясь к своему финишу — судебному разбирательству. И вовсе не исключено, что суд, рассмотрев собранные "доказательства" и выслушав речь прокурора, постановит в отношении П.Шеремета, Д.Завадского и Я.Овчинникова обвинительный приговор. Причем все будет сделано в рамках существующей процедуры с участием защитников, с допросом свидетелей и исследованием документов, с выслушиванием подсудимых. Приговор суда можно будет обжаловать в вышестоящий суд, но тот, вероятно, оставит его в силе.

Если исходить из такого варианта развития уголовного дела, то вполне логичным выглядит избрание в отношении П.Шеремета и Д.Завадского самой строгой меры пресечения — заключения под стражу.

А была ли в этом необходимость? С точки зрения закона, на данный вопрос следует ответить отрицательно. Согласно статье 84 Уголовно-процессуального кодекса, заключение под стражу как мера пресечения применяется лишь "при наличии достаточных данных полагать, что обвиняемый, находясь на свободе, скроется от следствия и суда или воспрепятствует установлению истины по уголовному делу, или будет заниматься преступной деятельностью".

Кроме того, закон обязывает следователя и прокурора при избрании меры пресечения учитывать тяжесть совершенного преступления, личность обвиняемого, род его занятий, возраст, состояние здоровья, семейное положение и другие обстоятельства (статья 86 Уголовно-процессуального кодекса).

Названные положения закона предоставляли органам предварительного следствия возможность применить в отношении П.Шеремета и Д.Завадского другую, более мягкую, меру пресечения, например, подписку о невыезде. Думаю, что многие общественные деятели Беларуси, а также общественные организации могли бы принять на себя поручительство за поведение обвиняемых, находящихся на свободе. Однако, вопреки закону, был избран самый жесткий вариант отношения к обвиняемым — арест.

Как все это назвать?

Создается впечатление, что органы предварительного следствия и прокуратуры получили "сверху" заказ на расправу с неугодными журналистами и теперь пытаются его добросовестно исполнить. Уж слишком много натяжек просматривается в развитии дела. Судите сами: почему возбудили уголовное дело по факту административного правонарушения? Почему решение о задержании "нарушителей" границы принято по прошествии трех дней с момента "нарушения"? Почему уголовное дело возбуждено в отношении участников съемочной группы ОРТ, тогда как другие граждане безнаказанно совершают аналогичные действия на том же участке границы? Почему немотивированно отклоняются ходатайства защитника П.Шеремета? Почему предпринимаются меры дисциплинарного и административного воздействия на защиту в период проведения расследования? Почему органы следствия отказывают близким родственникам П.Шеремета и Д.Завадского в свиданиях с ними?

Эти и другие вопросы приводят к одному выводу: *П.Шеремет, Д.Завадский и Я.Овчинников привлечены к уголовной ответственности без достаточных к тому оснований. Уголовное дело в отношении их должно быть незамедлительно прекращено в связи с отсутствием события преступления, а избранная мера пресечения — отменена.*

Только такое решение органов следствия может погасить волну возмущения, которая поднялась в мире после уголовного преследования сотрудников белорусского бюро ОРТ. И наоборот, продолжение расследования и дальнейшее содержание П.Шеремета и Д.Завадского под стражей будет означать полное попрание властями Беларуси свободы слова, переход к открытой расправе с инакомыслием и признание тоталитарной сути белорусского государства.

Чем же завершится это скандальное дело? Поживем — увидим.

P.S. *Гонорар за данную статью прошу перечислить на счет Константина Зеньковича, инвалида первой группы, бывшего летчика-истребителя, который обратился за помощью к гражданам Беларуси через "Народную волю" (N 135).*

Провокация. С чьей стороны?

Корреспондент ОРТ Анатолий Адамчук сознается и раскаивается в преступлении, в котором его еще никто не обвинил.

15 августа на белорусско-литовской границе была задержана еще одна группа ОРТ в составе Анатолия Адамчука, Александра Аганова, Валерия Асташина и Владимира Костина. "Целенаправленной провокацией в отношении Республики Беларусь со стороны руководства ОРТ" назвал данный факт заместитель главы Администрации президента Республики Беларусь И.И.Пашкевич на пресс-конференции, состоявшейся 18 августа.

В этот же день, но чуть раньше, у Александра Лукашенко состоялось совещание с представителями силовых структур и ведомств по факту подачи на имя президента РБ заявления от специального корреспондента ОРТ Адамчука Анатолия Владимировича.

И.И.Пашкевич привел выдержки из заявления журналиста: "Уважаемый господин президент! Мною было совершено покушение на государственную границу РБ, которое было запланировано руководством ОТР. Я получил редакционное задание. И раскаиваюсь в том, что мне пришлось это сделать. Я осознаю, что совершил преступление, я прекрасно понимаю, что эта "игра" не моего уровня, но я и мои коллеги все-таки были в нее втянуты. Глубоко сожалею о случившемся и прошу проявить добрую волю к нам и не привлекать нас к уголовной ответственности за несовершенные преступления".

Наводит на размышления тот факт, что Анатолий Адамчук сознается и раскаивается в преступлении, в котором его до этого еще никто не обвинил.

Заместитель главы Администрации президента Республики Беларусь сообщил также, что на сегодняшний момент компетентные органы располагают неопровержимыми доказательствами того, что данная акция, как и предыдущая, была спланирована руководством ОРТ, что это целенаправленная политическая провокация по отношению к Республике Беларусь, направленная на дискредитацию существующей власти.

Вообще-то историю не удивишь подобными "провокациями", а также "добровольными" признаниями и раскаяниями. Достаточно вспомнить недавнее прошлое...

А пока что принято решение о возбуждении уголовного дела в отношении очередной группы корреспондентов ОРТ, расследованием которого будут заниматься органы госбезопасности.

Анна ЗАЙЦЕВА.

Рэха

Паказуха

На мінулым тыдні ў Камянецкім раёне панаваў ажыятаж. Вядома, не сярод радавых працаўнікоў, якія заняты сваёй звычайнай працай. У першую чаргу горача было "вертыкальшчыкам": усе сілы былі кінуты на *дастойную* сустрэчу самога *прэзідэнта*! А ён па плану павінен быў наведаць лепшыя гаспадаркі — калгас "Савецкая Беларусь", саўгас-камбінат "Белавежскі", магчыма, пабываць і ў Белавежскай пушчы, бо на трасе тэрмінова ў асобных месцах укладваўся новы асфальт, абкошваліся абочыны.

Пакуль прыйдзе гэтае пісьмо ў "Народную волю", Аляксандр Лукашэнка, вядома, пабывае ўжо на Брэстчыне, у тым ліку на камянецкай зямлі. Неяк ён заяўляў, што будзе нечакана з'яўляцца ў той ці іншай гаспадарцы, каб яму не "ўцілалі акуляры" паказухай. Ды нешта не атрымліваецца з нечаканасцю. Мясцовыя "вертыкальшчыкі" загадзя ведаюць пра кожны крок прэзідэнта. А таму на рэпетыцыі часу хапае...

Кажуць, усё пазнаецца ў параўнанні. Дык хоць бы з гэтай мэтай адначасова з наведваннем перадавых аб'ектаў аграпрома Аляксандр Рыгоравіч нечакана завітаў у "ляжачыя" гаспадаркі, якіх тут — пераважная большасць. Дзе там! Усё адпрацавана да дробязных дэталяў — і маршрут, і сустрэчы з народам (загадзя падабранымі "надзейнымі" людзьмі).

У адным толькі "вертыкальшчыкі" не паспелі вызначыцца перад іх босам — хоць і кіпіць работа поўным ходам, але помнік знакамітаму двойчы Герою Сацыялістычнай Працы У.Л.Бядулю ў райцэнтры паставіць да прыезду прэзідэнта не паспелі. Чаму ў Камянцы, а не ў Расне — цэнтры калгаса "Савецкая Беларусь", калі ўжо не на радзіме героя — у вёсцы Падомша? Так, кажуць, пажадаў сам Бядуля. Кошт манумента, па словах будаўнікоў, пераўзыдзе ў многа разоў першапачатковыя 500 мільёнаў рублёў, вызначаныя ўказам Лукашэнкі ад 25 лютага бягучага года. Радавыя камянчане не надта рады бюсту новаму ідалу, як яны кажуць, для іх куды лепш было б гэтыя сродкі пусціць на завяршэнне будаўніцтва радзільнага аддзялення бальніцы ці новай школы, фундамент якой стаіць помнікам безгаспадарчасці яшчэ з часоў гарбачоўскай перабудовы. Вось лазнева-пральны камбінат, нарэшце, пусцілі ў работу пасля таго, як у "Народнай волі" выступіў з адкрытым пісьмом да прэзідэнта ветэран Вялікай Айчыннай вайны Уладзімір Яфімовіч. Дык што ж, па кожнаму незавершанаму аб'екту пісаць у рэспубліканскую газету?

Ян ПУШЧАНСКІ.

P.S. *Прашу захаваць тайну аўтарства па вядомых прычынах.*

Адкрытым тэкстам

Хлусня хлусню паганяе...

Сочачы за выступленнямі прэзідэнта Лукашэнкі, я шмат разоў лавіў яго на публічнай хлусні. Кляўся, што апарожніць склады прадпрыемстваў ад нерэалізаванай прадукцыі, а не апаражніў; кляўся, што падасць у адстаўку, калі наша жыццё не палепшыцца, а яно прыкметна пагоршылася, а заявы аб адстаўцы няма; казаў, што ні разу не зняважыў беларускую мову, а я ж чуў, што гаварыў ён пра яе ў Гомелі; казаў, што пакажа па тэлебачанні фінскія нажы, якімі была ўзброена галадаўшая ў Авальнай зале апазіцыя, і не паказаў...

А вось чарговая мана.

Бяру ў рукі 134-ы нумар "Звязды" і ў артыкуле "Суайчыннікі даведаліся праўду аб Беларусі" чытаю: "...кіраўнік дзяржавы... спыніўся на... ініцыятывах Беларусі і яе пазіцыі па... развіцці беларускай мовы...". Прачытаўшы прыведзеныя словы, з брыдкасцю прамовіў: "Ах, як жа вы, шаноўныя, адурманьваеце сваіх і чужых!" Бацькі і дзеці школы №41, навучэнцы Гуманітарнага ліцэя і іх родныя шукаюць абароны ад навіслага ўдушэння, родная беларуская мова ўдушана ў нацыянальнай школе ўсіх узроўняў, беларускамоўныя класы скарочаны да катастрафічнага стану, родную мову прагналі як з кабінета дырэктара саўгаса, так і з кабінета прэзідэнта краіны, распачалі напад на беларускую гісторыю... і тут такія "ініцыятывы"!

Падумайце, як за іх аддзячыць вам гісторыя!

Сёння я падышоў да кіёска пад шыльдаю "Белсаюздрук", што на плошчы Перамогі, каб выбраць што-небудзь беларускае для ўнукадашкольніка.

І вось што мне прапануе "Белсаюздрук" у беларускай дзяржаве: "Стрекоза и Муравей", "Про умных зверюшек", "Мышки-подружки" (тут прапускаю пералік яшчэ 25 рускіх назваў), "Джек и бобовый стебель", "Кораблик", "Самый красивый наряд на свете". Яшчэ раз зірнуў на шыльду... Не памыліўся — "Белсаюздрук". Ведаю ж, што сярод нашых пісьменнікаў было і ёсць шмат такіх, хто пісаў і піша для дзяцей. Паехаў на станцыю метро "Маскоўская". Тут таксама шкапік "Белсаюздрука". Але ў ім нічога няма для беларусаў, той жа рускамоўны асартымент, скіраваны на асіміляцыю беларуса і палон яго душы. Праўда, відаць, дзеля гумару, гандлярка паставіла тут "Пераход калькасці ў колкасці" Ермалаева.

Вось і ўвесь ваш клопат, шаноўны прэзідэнт, і ўся "ініцыятыва" па "развіцці беларускай мовы".

В.СКАРАХОД,
жыхар г.Мінска.

Незалежная экспертыза

Уладзімір Кулажанка,
доктар эканамічных навук, прафесар

У Расіі – дэнамінацыя, у нас – інфляцыя. Что за гэтымі, здавалася б, супярэчлівымі з'явамі?

Адным з пастулатаў эканамічнай тэорыі з'яўляецца сцвярджэнне, што ўстойлівасць развіцця нацыянальнай эканомікі вызначаецца стабільнасцю грашовай адзінкі, у аснове якой ляжаць плацежны і гандлёвы балансы краіны. Расія якраз у плане развіцця рыначных стасункаў і пераадолення інфляцыі дасягнула такога стану, што можа ўвесці цвёрдую валюту, скасаваць аж тры нулі на грашовых намінацыях. Шчыра кажучы, адчуваеш добразычлівую зайздрасць. Калі паглядзець навокала, то атрымліваецца нейкая зачараванае кола. Прыбалтыйскія краіны (нашы суседзі на поўначы і паўночным захадзе) правялі дэнамінацыйныя рэформы. На поўдні Украіна скасавала ў дзесяткі тысячаў разоў свае купоны і ўвяла паўнавартасную грыўну. На захадзе Польшча ўмацавала свой злоты. Таксама праз шматнулявую дэнамінацыю. Нарэшце на аналагічны крок ідзе ўсходняя суседка — Расія.

Ну, а што Беларусь? Беларусь, нібы ў багне, сядзіць у эканамічным крызісе. На дэнамінацыю свайго рубля яна не можа пайсці з-за празмернай інфляцыі сёння і чакаемай заўтра. Пэўна, улічваючы гэта, Пётр Пракаповіч заявіў, што для дэнамінацыі беларускага рубля "ў рэспубліцы не склаліся неабходныя ўмовы". Паводле даных статыстыкі і аналізу навукоўцаў, цэны на прамысловую прадукцыю выраслі за першае паўгоддзе бягучага года на 63,5%, у тым ліку ў хімічнай прамысловасці — у 1,9 раза, у электратэхнічнай — у 2 разы, у лясной і дрэваапрацоўчай — у 1,9 раза, у лёгкай і цукровай — у 1,7 раза і гэтак далей. Тым самым закладзены падмурак для новага ўзлёту інфляцыі ў эканоміцы Рэспублікі Беларусь. Проста рост інфляцыі непазбежны. І атрымліваецца так, што ў Расіі — умацаванне рубля, яго дэнамінацыя, а ў нас па-ранейшаму абясцэньванне грошай — інфляцыя. На чым грунтуе свае прагнозы старшыня Нацыянальнага банка РБ Генадзь Алейнікаў, што інфляцыя ў другім паўгоддзі будзе зведзена да 2% у месяц, — невядома. Такія меркаванні ён выказаў пад час свайго нядаўняга наведвання Магілёўскай вобласці. Нібы спадар Алейнікаў не ведае, колькі, апроч павышэння цэнаў на прамысловую прадукцыю, уліта інфляцыйных грошай у сельскую гаспадарку.

Адразу пасля аб'яўлення ўказа прэзідэнта Расіі Б.Ельцына расійскае тэлебачанне паведаміла, што ў ліпені інфляцыя ў краіне склала толькі 0,9%. Якая інфляцыя сталася ў нас у ліпені, пакуль не аб'яўлена, але ў чэрвені на тавары народнага спажывання яна склала 7,7%.

На думку спецыялістаў, дэнамінацыя расійскага рубля яшчэ болей стабілізуе эканоміку Расіі, а галоўнае — будзе прыцягваць знешні капітал у эканоміку, які, між іншым, так патрэбны і Беларусі. Праўда, на думку некаторых эканамістаў (і так лічыць аўтар гэтых радкоў), на першым часе, пры скасаванні трох нулёў, змяншэнне цэн у капейках можа быць скарэкціравана не на карысць спажыўцоў. Але гэта станецца толькі кароткачасовай з'явай.

А як адаб'ецца дэнамінацыя рубля ў суседняй краіне на эканамічных стасунках у Рэспубліцы Беларусь? Ужо згаданы першы віцэ-прэм'ер Беларусі Пётр Пракаповіч таксама заявіў карэспандэнту "Інтэрфакса", што грашовая рэформа ў Расіі ніяк не адаб'ецца на фінансавай сітуацыі ўнутры беларуска-расійскага саюза. Але такі аптымізм не мае падстаў. Наадварот, адаб'ецца, вядома, калі не будуць прынятыя меры па рэфармаванню эканомікі рэспублікі.

Па-першае, знізіцца павага да беларускага рубля і яго прымяненне. І гэта заканамерна, бо адзін расійскі рубель будзе каштаваць, калі ўлічыць сённяшні валютны курс, 6000 беларускіх рублёў. Адносіны да беларускага рубля будуць прыкладна такія, як раней да ўкраінскіх купонаў. А сёння ўкраінская грыўна па сваёй пакупніцкай вазе дасягнула ўзроўню нават дойчмаркі. За 1 грыўну трэба заплаціць пры абмене 18 тыс. беларускіх рублёў.

Па-другое, можна прадбачыць узмацненне ўцёкаў капіталу з Беларусі ў Расію, што вельмі і вельмі непажадана. Толькі "ўзмацненне" таму, што ён перамяшчаецца на ўсход і зараз.

Па-трэцяе. Калі сёння назіраецца ўзнаўленне працэсу даларызацыі эканомікі Беларусі, то заўтра замест гэтага можа прыйсці рубелізацыя гаспадаркі рэспублікі. Паколькі долары купіць сёння надзвычай цяжка, а часам і немагчыма, то ўзнікне тэндэнцыя набыцця расійскіх купюр і адмовы ад беларускіх грошай. Тым болей што надзейнасць расійскіх рублёў гарантуюць 24 мільярды доляраў, якія складаюць золата-валютныя рэзервы Цэнтральнага банка Расіі. Небяспечна, што дадзеная акалічнасць можа быць выкарыстана антыбеларускімі палітычнымі сіламі. Праўда, ёсць і іншы пункт гледжання. Эксперты Нацбанка Беларусі лічаць, што ўмацаванне расійскага рубля дае падставу на тое, што аб'яднанне мацнеючай Расіі і эканамічна хворай Беларусі не прадбачыцца.

Па-чацвёртае, стабілізацыя пакупніцкай вагі расійскага рубля і непазбежнае далейшае зніжэнне валютнага курсу беларускага рубля прывядуць да ўсплёску чаўночнага гандлю, масавага вывазу тавараў на ўсход, што падарве ўстанаўленне раўнавагі попыту і прапановы тавараў на Беларусі.

Па-пятае, стабілізацыя расійскага рубля і дэвальвацыя беларускага мала паўплываюць на рост беларускага экспарту ў Расію і скарачэнне імпарту з усходу. Чаму? Проста таму, што пры сучаснай структуры народнай гаспадаркі Беларусі, якая засталася нязменнай з савецкіх часоў, рост экспарту будзе непазбежна выклікаць рост імпарту. А перавышэнне імпарту над экспартам на сотні мільёнаў долараў сёння фактычна азначае паступовае вымыванне валютных накапленняў з краіны, уключаючы зберажэнні насельніцтва. Гэтае вымыванне будзе і ў будучым. Дэнамінацыя расійскага рубля, як бачым, закранае Беларусь не толькі маральна (у суседзяў становіцца лепей, а ў нас горш), але і шмат у чым эканамічна.

Внимание!

Не останьтесь без "Народной воли" в четвертом квартале

Хотя подписку можно было оформить на все второе полугодие, часть читателей смогла выкроить из своего скромного бюджета деньги лишь для подписки на третий квартал. Чтобы не остаться без "Народной воли" в октябре — декабре, не забудьте до 10 сентября заглянуть в ближайшее почтовое отделение или пункт "Белсоюзпечати" и продлить подписку. Что такое 29.000 рублей? Стоимость одного скромного обеда. А отдав эту сумму на подписку, Вы будете целый месяц с любимой "Народной волей". Наш индекс: 63222.

Вы — с "Народной волей"!
"Народная воля" — с Вами!

Ф.СП-1

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету **6 3 2 2 2** (індэкс выдання)

Народная Воля

Колькасць камплектаў

на 1997 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ____ (паштовы індэкс) ____ (адрас)

Каму ____ (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА

ПВ	месца	літар

на газету **6 3 2 2 2** (індэкс выдання)

Народная Воля

Кошт	падпіскі	____ руб.	Колькасць камплектаў
	пераадрасоўкі	____ руб.	

на 1997 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ____ (паштовы індэкс) ____ (адрас)

Каму ____ (прозвішча, ініцыялы)

Хочу спросить

Если Россия тоталитарное и коррумпированное государство, то зачем же вступать с ней в союз?

В одном из недавних выступлений Александр Лукашенко говорил о том, что в нашей республике созданы все условия для гармоничного развития белорусской литературы, языка, культуры в целом. А как же тогда понимать его распоряжение о передаче в "империю Титенкова" 22 зданий, в числе которых Дом литератора, Дом учителя, здание Белорусского гуманитарного лицея, Дом технического творчества молодежи? Республиканская станция юных техников якобы тоже фигурирует в перечне объектов, подлежащих конфискации...

А запрещение спектакля в театре "Вольная сцена" по пьесе Бертольда Брехта? Не это ли яркое свидетельство того, что возвращаются "старые, добрые" времена — цензура. Черты характера и поступки главного героя Брехта списаны с Гитлера, а ведь помните, что говорил Александр Григорьевич: правление Гитлера в Германии в 30-е годы соответствует его пониманию роли президентства в Беларуси. Почему же спектакль снят, это же нелогично, Александр Григорьевич?

Вообще удивительные вещи происходят в нашем государстве. В конце июля на одну из радиопередач радиостанции "Столица" ведущий Евгений Богодяж пригласил известного политолога, пытавшегося дать характеристику тоталитарному государству. При этом он отметил все основные признаки тоталитаризма: господство государства над всеми сторонами жизни общества, насилие, уничтожение демократических свобод и прав личности. При этом политолог заявил, что все эти признаки наличествуют в России. В передаче "Радиофакт" 4 августа прозвучало, что самыми коррумпированными государствами мира являются Колумбия, Нигерия, Боливия и Россия. Кем же тогда надо быть, заключая союз с Россией, если она, по утверждению лукашенковских политологов и журналистов, — коррумпированное, тоталитарное государство, а Беларусь — демократичное?

Ложь и глупость — это симбиоз политики сегодняшних руководителей и их идеологических приспешников.

Вячеслав КОВАЛЕВ.

Минск.

Як стала вядома...

"Беларускі шлях" за кратамі КДБ

18 жніўня ў 16.00 у Гродне мясцовае ўпраўленне КДБ па даручэнню з Мінска зрабілаператрус у рэдакцыі газеты "Пагоня". Канфіскаваны арыгінал тэксту артыкула З.Пазьняка "Беларускі шлях".

Справай займаецца старэйшы следчы па асоба важных справах пракуратуры Рэспублікі Беларусь Валерый Міхайлавіч Камароўскі.

(Ул.інф.)

Генадзь БУРАЎКІН

З кнігі "Паміж зоркай і свечкай"



Дзяліце славу і няславу,
Дзяліце чарку і пірог,
Маскву,
Адэсу
І Дзяржаву,
Клубок заблытаных дарог,
Дзяліце волю і няволю,
Рыданне,
Песню
І імшу...
Але нікалі не дазволю
Дзяліць яшчэ маю душу!

***

Можна быць бязбацькавічам —
Добрым чалавекам.
Горка жыць без Бацькаўшчыны —
Дробным недарэкам.

Сорам жыць па-панску
І цурацца маці
І выпрошваць ласку
У суседскай хаце.

Подла падружыцца
З хцівасцю і згубай,
Што нясуць чужынцы
Для Радзімы любай.

Можна стаць багатым,
Мець казну залогам...
Страшна быць праклятым
Людзьмі і Богам...

***

У нездаволеных сталіцах,
Каб славы ў купалы дзяліць,
Як многім хочацца дзяліцца,
Як многа хочуць падзяліць!

Высокім іменем народа
Чужыя лічаць караблі...
Ну што ж,
Калі такая мода,
Дзяліце ўсё,
Што нажылі.

***

Слава —
Марская вада,
Якой не прагоніш смагі
Ні конаўкаю з вядра,
Ні глыткамі з біклагі.

Хоць ёлкая соль пячэ,
Ды,
Завідушы струменчык цёплы,
Просіць душа:
— Яшчэ!
Хоць кроплю
Ці хоць паўкроплі.

Не гасіць агонь вада.
Аб спёкі язык бялее.
А ў мора
Дна не відаць —
Святы,
Піры,
Юбілеі...

Колькі ні пі віно,
Колькі зорак сабе ні прывінчвай,
А вуснам усё адно
Трэба
Вады крынічнай.

Чуллівым мемуарыстам

О, як вы любіце сябе,
Сваю кашулю і прычоску!
(Каб гэтак вы любілі вёску,
Дзе сівы конь мурог скубе!)

О, як вы помніце сябе,
Прыгоды даўнія і мары!
(Каб гэтак помнілі абшары,
Дзе плачуць кнігаўкі ў журбе!)

Як ганарыцеся сабой,
Сваімі ўмелымі рукамі!
(Каб ганарыліся бацькамі
Вось так у велічы сваёй!)

Як вы шкадуеце сябе,
Сваіх прыхільнікаў і дзетак!
(Каб край свой шкадавалі гэтак,
Дык ён бы сёння не гібеў!)

Ды боль чужы,
Чужая слава
Па сэрцу вашаму не б'е.
І вам нічога не цікава,
Апроч сябе,
Апроч сябе.

Жизнь как она есть

Законы принимают депутаты, а трактуют... министерства,

или О том, как ветераны были в почете, а стали обузой. Пенсии им вроде бы и добавили, да незаметно "забрали"... Добавку и льготы.

В июне 1997 года пенсионерам Республики Беларусь увеличили пенсии на 12—20%. Появилась возможность накануне праздника Дня независимости купить с килограмм колбасы. 3—5 июля отшумел помпезный праздник. Где-то 8—10 июля, как обычно, в наши почтовые ящики были опущены платежки за жилищно-коммунальные услуги. Посмотрели на них наши ветераны труда и не поверили глазам своим: в два раза увеличились платежи за жилищно-коммунальные услуги. Внизу платежки — текст: "Минюст РБ N04-03-358 от 3.03.97 г. разъясняет: в соответствии с Конституцией РБ и на основании Указа президента РБ N349 (год не указан. — **М.М.**) с 1.06.97 г. приостановлено предоставление льгот неработающим ветеранам труда и Вооруженных Сил, реабилитированным жертвам политических репрессий, чернобыльцам (ст. 19)".

Вот и не стало добавки к пенсии.

Ознакомился я и с письмом Министерства жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь за подписью министра Батуры от 18 марта 1997 г. N04/226-93. Там сказано: на основании того, что Министерство юстиции Республики Беларусь изменило трактовку статьи закона о ветеранах в соответствии с Указом президента Республики Беларусь N349 от 1.09.95 г. (да, именно 95-й г. — **М.М.**), Министерство жилищно-коммунального хозяйства снимает льготы с неработающих ветеранов труда и Вооруженных Сил, реабилитированных жертв политических репрессий, чернобыльцев по оплате жилищно-коммунальных услуг.

В ноябре 1996 года мы проголосовали за новую Конституцию Республики Беларусь, а в ответ получили шквальный рост цен на продукты питания, товары. В марте 1997 года два министра (Батура и Воронцов), ссылаясь на Конституцию, перетрактовали статью закона о ветеранах почти двухлетней давности и лишили самых обездоленных, самых старых людей последних льгот. Как назвать такие действия нашего правительства?

Создается впечатление, что в стране проводятся планомерные мероприятия по созданию условий, способствующих постоянному снижению уровня жизни людей и особенно одиноких пенсионеров. Ценовая недоступность лекарств, непрерывный рост цен на самые необходимые продукты питания, невнимательное, равнодушное отношение к старикам в лечебных учреждениях, сознательное отсутствие закона о минимальном потребительском бюджете, мизерность пенсий — все это стало реальностью в республике. Проводятся реформы, повышается ставка мифологической минимальной заработной платы, что-то добавляется к пенсиям. А результат одинаков: новый рост цен, превышающий добавки, снятие льгот, снижение уровня жизни. Повышение цен на продукты питания за период с июля 1996 г. по июль 1997 г. достигло более 300%. А на сколько увеличились пенсии ветеранов, среднемесячный заработок работающих? Ответ, думаю, очевиден для всякого живущего на Беларуси.

В застойные времена говорили: старики у нас в почете. Сейчас однозначно можно сказать: старики у нас обуза (особенно для государства). А от обузы всегда старались избавиться.

Марат МАРУКЕВИЧ, пенсионер, 61 год.

Миниатюры

Валерий БЫСОВ

Выручил микрофон

Эту историю мне рассказал мой знакомый. Соседка у него на язык грязная. Так и прозвал он ее — Халява. Никому не дает покоя, на всех шипит, все клянет, как змея из-под колоды. Выйти нельзя из дому. Вот и пришла ему мысль напугать ее микрофоном.

На своей границе поставил старенький негодный микрофон, а вдалеке под крышей — еще один старенький нерабочий магнитофон. С проводами и так, чтобы она видела. И потом предупредил ее:

— Все то, что ты болбочешь, будет записано. А потом эти все оскорбления в суд занесу и миллионов 20 с тебя возьму за клевету и оскорбление...

Она с тех пор как воды в рот набрала. А микрофон так и стоит на всякий случай...

Виноград на дичке

Созрел виноград. Побеги его по старой груше-дичке высоко залезли. И там на высоте тоже спелые черные гроздья. Дед Архип собрал внизу виноградные кисти. А наверх не залезет — годы. Позвал мальчишек и попросил их собрать там ягоды. Малыши залезли на дичку и так вкусно стали есть спелый виноград. Дед кричит им снизу:

— Ешьте, хлопцы, угощайтесь!

— А мы и так, дед, угощаемся.

Так и поели виноград там, на высоте. И хлопцы смеются, и дед Архип доволен. Вспомнил Архип детство и будто сам помолодел...

Ни смеха, ни слез...

Я помню тот мартовский день 53-го. Я, шестилетний мальчуган, был напуган мертвой тишиной, а потом надрывным, охрипшим гудком цементного завода. А он гудел и гудел, оглушив всех. От этого гудка становилось страшно, будто кончалась жизнь для всех. А она кончилась для одного, для Сталина. И все тихо, шепотом говорили: "Умер Сталин". Ни сочувствия, ни смеха. Лица у всех мертвые, как у покойников. Будто умер не Сталин, а все умерли.

А он не умер, нагоняя страх на всех из могилы. Он продолжал жить...

Сталинская голова

В тот 53-й год я пошел в первый класс в Кричеве. И Сталин был на букварях, в книге о Родине. Сталин был идеалом. И учителя учили нас учиться по-ленински и по-сталински. Мы должны были быть такими умными, как наши вожди. У нас в классе была даже сталинская голова. Федор был примером по арифметике. И его звали этой головой. А родители даже и после школы звали его сталинской головой. У меня арифметика не шла. Я жил по-соседству с Федором. Но он не говорил о решении задач, примеров. Они никому не давал переписывать. Он хотел быть один в классе сталинской головой...

Не в школу, а в церковь

Повела меня однажды бабушка Лена в церковь. Вроде вышли незаметно из дому. Кажется, никто не видел. Молилась в Покровской церкви бабушка, заставляла молиться и меня. Поп давал сладкий сироп пить. Вкусно!

На следующий день я пошел в школу. А там уже все знали, что я был в церкви. Я стоял и учительница показывала на меня пальцем. Я тогда не знал, почему нельзя ходить в церковь, что плохого я совершил. Но еще долго надо мной в классе смеялись и показывали пальцем.

Колы по пению

После таких ко мне отношений я перестал петь песни. А тогда пели про утро, которое красит нежным цветом стены древнего Кремля, и другое. Я показал характер и перестал петь. Мне ставили не двойки, а колы, чтобы напугать. Ставили по четвертям и годовые. Я четыре года не пел советских песен в знак протеста. С колами по пению меня переводили во 2, 3, 4 и 5-й классы. В 5-м классе к нам пришли другие учителя, и я запел...

Старая вишня

Как человек оставляет след на земле, так и деревья. Они оставляют после себя деток. Стоит старая вишня, сохнет. А под ней ростки, маленькие вишенки растут. Мир и жизнь вечны.

Гарбузы

Среди картофляника ярко высветились желтые цветы тыквы. Красиво! Десятки желтых солнц вспыхнули у меня на огороде. Они светят даже тогда, когда идет дождь.

У колодца

Пришел я к колодцу брать воду. Смотрю, вдалеке дед-сосед с ведром тихо с кием идет за водой. Достал я ему полное ведерко и поставил. Дед вылил себе эту воду, перекрестился в мою сторону. Затем с трудом вытянул полное ведро и поставил полное. Старость — мудрость...

В колыске

На высоком тополе грачи свили гнезда. На ветках. И качает и баюкает маленьких птиц ветер, греет солнышко. А когда дождь, то оберегают листья.

Так и выросли, оперились птицы. Вот и отправились в свой первый полет. С первой своей колыски — тополя.

г.Кричев.

Задумаемся...

Загадкавыя паводзіны "нямецкага боку"

Шэраг вядучых прадпрыемстваў і аб'яднанняў Беларусі, такіх як "БелВАР", "Планар", "Маналіт" ды іншыя, вырашылі наладзіць плённае супрацоўніцтва з вядомымі фірмамі Германіі. Яны даволі хутка знайшлі партнёраў у Берліне, Гамбургу, іншых гарадах ФРГ. Летась стварылі сумесны кансорцыум "Імпульс-БГ". У рамках яго меркавалі наладзіць сумесныя вытворчасці ў галіне радыёэлектроннай апаратуры і сістэм сувязі.

Спачатку справы пайшлі добра. Беларускі бок распрацаваў і накіраваў свае прапановы па ажыццяўленню шэрагу праектаў на агульную суму 26 мільёнаў долараў. Партнёры з Германіі ўхвалілі многія з іх, узяліся за ўласныя прапрацоўкі.

Але з пачатку бягучага года яны сталі паводзіць сябе даволі загадкава. Сустракаюцца, абмяркоўваюць праблемы і раяць... пачакаць. Гэта неяк зусім не стасуецца з нямецкай дзелавітасцю і пунктуальнасцю.

Час ідзе, а плённая сумесная работа ніяк не распачынаецца. У чым жа прычыны? Нашы гаспадарнікі даволі неахвотна размаўляюць на такую тэму. Між тым з гутарак з некаторымі з іх стала вядома, што нямецкі бок "не спяшаецца" ўкладваць сродкі ў Беларусі не толькі з-за адсутнасці сур'ёзных гарантый, боязі не атрымаць тут належнай аддачы, але найбольш — з-за палітычнай сітуацыі ў краіне, грубых парушэнняў правоў чалавека.

Пасля гэтага становіцца зразумелым, чаму тыя гаспадарнікі, якія ўдзельнічаюць у распрацоўцы сумеснага праекта, утрымліваюцца ад каментарыяў. Афіцыйная ж прапаганда трубіць аб поспехах амаль па ўсіх накірунках. І кожны, хто "хістаецца не ў такт лініі партыі", можа аказацца ў няміласці.

Прыведзены факт трывожны таму, што Германія — наш галоўны партнёр з так званага далёкага замежжа. Многія яе дзелавыя людзі шчыра зацікаўлены ў наладжванні эканамічнага супрацоўніцтва паміж нашымі краінамі. І калі нават яны пачынаюць адварочвацца, дык гэта ўжо надта сур'ёзна, каб аб гэтым маўчаць.

Сяргей ВАСІЛЬЧУК.

Не до юмора!

Вам нужна справка? 500 тысяч на стол...

Голь на выдумку хитра.
Поговорка

Как-то мне довелось читать премиленький документик, который следует огласить полностью: "Справка, настоящая, выдана Иванову И.И. (Ф.И.О., разумеется, изменены. — **И.С.**) в том, что его непрерывный трудовой стаж составляет 10 (десять) лет". Угловой штамп, подписи, печать. Только вот из штампа и печати следует, что справка была выдана в конторе, именующей себя "малым многопрофильным предприятием". Название фирмы отдавало чем-то зодиакальным, а напротив слов "Директор" и "Бухгалтер" спрятались за двумя закорючками чьи-то фамилии. Когда же мне довелось встретиться с авторами этой "липы", выяснилось, что они не имеют ни малейшего понятия ни о непрерывном, ни об общем трудовом стаже. А справку дали...

Знакомый инспектор РОВД однажды мне рассказал такую историю: "Как-то потребовали от одного человека справку с места работы. Через час приносит. А в ней черным по белому: работает в малом предприятии трактористом. Но этот же хлопец на моих глазах вырос, и я знаю, что задний мост он от пешеходного не отличит, зато с детских лет занимается мелкой спекуляцией..."

И вот тут меня озарила идея! Создам-ка я кооператив. Зарегистрируюсь. В уставе, в той главе, где про цели и задачи, запишу следующее: "Отыскание кладов на территории Республики Беларусь, а также на территориях ближнего и дальнего зарубежья". Звучит, а? В райисполкоме даже предъявлю основные средства производства: лопаты для копания земли и носилки для переноски золотых предметов, алмазов и прочих драгоценностей. Но на самом-то деле я буду что делать? Правильно. Выдавать справки!

Вам какую? О трудовом стаже? Нет проблем! О том, что последние пять лет ваша работа была связана с вредными условиями? Пожалуйста! Вам, молодой человек, чтобы поступить? На какой? Механизации? Пишем: два года и три месяца... слесарем по ремонту... сельхозтехники. Вам для суда? И ходатайство от трудового коллектива на поруки? Пять минут... Что? А пакетик можно сюда... Вам для райсобеса? О зарплате за последние... сколько лет? Ну, почтеннейший, четыре миллиона в месяц вас устроит? Много? Тогда нарисуем три миллиона... А вам, милочка, чтоб на пенсию быстрей? Запишем, что работали дояркой. Им, бедным, сейчас на заслуженный отдых с пятидесяти. Что? А в случае чего скажите, что в нашем кооперативе коровки были. Потом их волки скушали...

А вам что? Вы — проверяющий? Как приятно. Такой молодой, а уже в органах. Быть полковником! А правда, что у вас на деньгах, ну таких, которые дают во время известных операций, спецкарандашиком пишут уже не "взятка", а "хабар"?

Алло? Налоговая инспекция? Интересуетесь, почему не платим налоги? Да просто потому, что нет прибыли. Клад не так просто найти. Что? Да, скоро придется закрывать нашу контору. Бедные мы, сидим без зарплаты, на одном энтузиазме... А вам что надо? Запись в трудовую? 500 тысяч на стол.

Название кооператива будет, конечно, не "Клондайк" или "Эльдорадо", а простенькое. Например, "МСК-137". Что это значит? А бог его знает.

Ну, а если серьезно, у нас в руках столько разных печатей и штампов. Бродят тучи справок, бумаг, выданных неизвестно кем. Фирмы, состряпавшие их в свое время, ликвидированы. Найти концы — фантастика. А ведь это все вещи совершенно серьезные, речь идет об установлении юридических фактов, о вполне конкретных льготах, о праве на пособие, пенсию и т.д. и т.п. Короче, опять о тех деньгах, которые вылетят из наших карманов неизвестно куда.

Вот так: ф-ью-ить!

Игорь СМОЛЬЯНОВ, юрист.

г.Лиозно.

Вялікія палітыкі свету

Калі б іх галоўнымі якасцямі ды валодаў хто-небудзь адзін, ён, бадай, быў бы ідэальным прэзідэнтам. Але нават за тое, што кожны з іх ярка бліснуў толькі адной рысай, іх пачалі называць вялікімі. Што ж гэта за чароўныя такія якасці і рысы?

1. *Прафесіянал дэ Клерк:* "Не хачу быць кіраўніком, якому люлюкаюць і б'юць у ладкі"



Яму дасталася надзвычай цяжкая спадчына. Такая, якая можа прысніцца хіба што ў кашмарным сне. У краіне раз за разам успыхвалі расавыя сутычкі. Яго папярэднік, прэзідэнт Пітэр Бота, пасадзіў у турмы амаль усіх сваіх палітычных апанентаў, у раёны пражывання чорнага насельніцтва ўвёў войскі і паліцыю. Але сутычкі ўзнікалі яшчэ часцей і былі больш жорсткімі. Зло паміж белымі і чорнымі дасягала выбуховай рысы. Увесь свет асуджаў палітыку апартэіду. Паўднёвая Афрыка апынулася ў міжнароднай ізаляцыі, цісках эканамічных санкцый...

Здавалася, краху і вялікай крыві не пазбегнуць. Многія разумелі, што трэба шукаць нейкае выйсце. Толькі ніхто не мог падказаць, дзе яно. Вось у гэтай крытычнай сітуацыі і прагучалі прарочыя словы лідэра Нацыянальнай партыі Фрэдэрыка дэ Клерка. Той самай партыі, якую ўлады ўсяляк ганьбілі. І словы, сказаныя яе лідэрам, былі не новымі. Аб гэтым ён гаварыў і раней. Ды тады іх не чулі. Цяпер жа, відаць, грамадства саспела. Раскаты сацыяльнай навальніцы, якая набліжалася, мусіць, прымусілі многіх сур'ёзна задумацца. І словы, якія раней лічыліся крамолай, былі пачуты і падтрыманы. Аб чым жа яны?

— Мы стаім на парозе новай эпохі ў Паўднёвай Афрыцы і на поўдні кантынента ў цэлым, — гаварыў дэ Клерк. — Мы можам мірна вырашыць усе праблемы. Але для гэтага патрэбны дальнабачнасць і мужнасць, адмова ад аджыўшых стэрэатыпаў, уяўленняў.

Учарашні апальны лідэр стаў прэзідэнтам. І пачаў актыўна ламаць і перабудоўваць тое, што яшчэ ўчора здавалася недатыкальным. Ён вызваліў з турмаў усіх палітычных вязняў, зняў забароны на дзейнасць усіх дэмакратычных партый і рухаў, адмяніў закон аб раздзельных пляжах...

Паўсюдна пачалі аднаўляцца структуры апазіцыйных сіл, праводзіцца мітынгі... Дэ Клерк падвяргаецца шматлікім нападкам. Правыя з асяроддзя рэакцыйна настроеных белых адкрыта заяўляюць, што распрацоўваюць планы яго фізічнага знішчэння. Але прэзідэнт не адступае...

Апасенні, страхі наконт таго, што чорнае насельніцтва можа "разысціся" так, што белым і месца не застанецца, не спраўдзіліся. Наадварот, актывісты іх рухаў рашуча падтрымалі новага прэзідэнта.

У свой першы замежны візіт дэ Клерк адпраўляецца не ў Еўропу і Амерыку, як чакалася, а ў суседнюю Замбію, на сустрэчу з чорнаскурым кіраўніком дзяржавы, што было не толькі нечакана, але і рызыкоўна. Але яго сустрэчы там і прамовы пакарылі многіх. Новы лідэр Паўднёвай Афрыкі адразу ж заявіў, што мэта яго візіту такая: ад супрацьстаяння — да супрацоўніцтва. І пры гэтым дадаў словы, якія даўно чакалі ад лідэраў яго краіны, але не спадзяваліся пачуць. Дэ Клерк гаварыў, звяртаючыся да ўсіх "прыфрантавых дзяржаў" поўдня Афрыкі: "Мы патрэбны адзін аднаму. Мы павінны наладзіць паміж сабой такое супрацоўніцтва, якое ёсць у Еўропе. Паўднёвая Афрыка мае добры эканамічны патэнцыял, інфраструктуру, вопыт і гэтым самым можа і павінна адыграць канструктыўную ролю ў пабудове новай супольнасці дзяржаў на поўдні афрыканскага кантынента. Мы самі павінны пабудаваць свой афрыканскі дом".

І нават тыя, хто коса і недружалюбна пазіраў на Паўднёвую Афрыку, яму пацiскалі руку і дарылі ўсмешкі.

Што ж дапамагло так імкліва змяніць справы да лепшага? І яго паплечнікі, і яго апаненты адзначалі два важнейшыя моманты. Папершае, дэ Клерк вельмі шчыры і сумленны чалавек. Ён настолькі сумленны, што нават яго крытыканты не сумняваліся ў шчырасці намераў, аб якіх ён гаварыў. І даволі просты. Прэзідэнта можна было сустрэць у офісе з расшпіленым каўнерыкам кашулі, ён, да таго ж, яшчэ і п'е піва прама з бляшанкі.

Адна з першых фраз, калі ён прыйшоў да ўлады, была такая: "Я не хачу быць кіраўніком, які працуе пад фанфары, якому люлюкаюць і б'юць у ладкі".

Але галоўнае ў тым, што ён быў моцным прафесійным палітыкам, чалавекам, добра падрыхтаваным да такой сферы дзейнасці. Бацькі навучылі яго цаніць і разумець людзей, прыслухоўвацца да думак іншых, не дапускаць грубасці і праяў зла. "Такое можна атрымаць толькі ў сям'і, — падкрэсліваў сам дэ Клерк. — Безбацькоўшчына такой загартоўкі не дасць".

Яшчэ ў дзяцінстве бацька ўцягнуў яго ў палітыку, даручаў сядзець каля прыёмніка і запісваць вынікі галасавання. У школе на яго звярнулі ўвагу як на аднаго з лепшых прамоўцаў і актыўных удзельнікаў дыскусійнага клуба. Будучы студэнтам, браў актыўны ўдзел у маладзёжным руху...

Сумленнасць і прафесіяналізм — вось тыя два крылы, якія дапамаглі дэ Клерку вывесці сваю краіну па краю бездані на шырокі прасцяг. Нават цяжка ўявіць, колькі "крывавых дроў" тут наламаў бы які непрафесійны выскачка. Паўднёвай Афрыцы тады моцна пашанцавала. Яна, нарэшце, паверыла сваёй Нацыянальнай партыі, а не працягвала ахайваць, як мы свой народны фронт.

2. *Нацыяналіст Марыу Соарэш:* "Трэба паважаць сябе, а не іншых"



Самы вядомы партугалец. Такую прэстыжную мянушку ў свой час атрымаў лідэр сацыялістычнай партыі і прэзідэнт Партугаліі Марыу Соарэш. Асоба настолькі цікавая і неардынарная, што не хопіць і газетнай старонкі, каб абмаляваць хоць асноўныя яе рысы.

Неаднаразовыя арышты і высылкі яго ў Афрыку правячым таталітарным рэжымам. У Лісабонскі універсітэт ён паступіў у 1942 годзе, а дыплом атрымаў толькі ў 1951-ым. Бо больш сядзеў у турме, чым вучыўся. Але і пасля заканчэння вучобы яму як "падрыўному элементу" было забаронена працаваць па прафесіі. Затое яму з задавальненнем прадаставіла сваю кафедру сусветна вядомая парыжская Сарбона.

Найвялікшая бяда, якую прыносіць таталітарызм (калі ўсім жыццём у грамадстве кіруе толькі адзін), — гэта тое, што ён не церпіць яркіх асоб, якія могуць прынесці велізарную карысць краіне, і робіць усё, каб выжыць іх за мяжу і каб такім чынам пазбавіцца канкурэнцыі. Так было і ў Партугаліі ў той час. Людзі ў ёй зажылі нармальна, калі дамоў вярнуўся Соарэш і зрабіўся прэзідэнтам.

Ён адразу ж парадаваў сваіх выбаршчыкаў. Бо не стаў будаваць новыя рэзідэнцыі, рамантаваць старыя. Не купляў для сябе новыя самалёты і верталёты. Соарэш застаўся жыць у сваёй гарадской кватэры, як калісь і наш Шушкевіч. Свой адпачынак прэзідэнт Партугаліі праводзіў не на заморскім пляжы, а на ўласнай невялічкай дачы пад Лісабонам. Як і наш Станіслаў Станіслававіч. Ездзіў Соарэш на чорным "Сітраэне", якім карысталіся мясцовыя прадпрымальнікі сярэдняй рукі. Ён наадрэз адмовіўся купляць сучасны замежны легкавік. Ну як і Шушкевіч, які карыстаўся старым самалётам, старой "Волгай"...

Праўда, у нас Шушкевіча правалілі на выбарах за такія "мужыцкія штучкі". Партугальцы ж, наадварот, падтрымалі свайго прэзідэнта за гэта. Таму яны і жывуць цяпер так, як нам і не сніцца. Але што зробіш, кожны народ жыве такім жыццём, якога ён заслугоўвае. І пішу я гэтыя радкі з адной надзеяй, што нашы людзі нарэшце задумаюцца, што іх лёс залежыць ад таго, як яны галасуюць на выбарах.

Партугальцам імпанавала тое, што іх лідэр — нармальны, цывілізаваны чалавек. Ён любіць гавайскія цыгары, добрае віно. Някепска разбіраецца ў сусветнай літаратуры, калекцыяніруе кнігі і творы мастацтва, практычна не прапускае больш-менш значных выстаў. На сродкі адной са сваіх міжнародных прэмій заснаваў фонд дапамогі маладым таленавітым пісьменнікам, паэтам і мастакам.

Але найбольшую павагу партугальцаў, ды і ўсяго свету Марыу Соарэш заваяваў не гэтым. Тое, што сказана вышэй, характэрна для большасці лідэраў цывілізаванага свету. Там такая сістэма выбараў, што ніякі балбатун, тым больш пусты, непадрыхтаваны чалавек, ніколі не прарвецца нават у кандыдаты на высокую пасаду.

Славу Соарэш здабыў тым, што ён адкрыта ганарыўся багатай гісторыяй Партугаліі, яе мовай, укладам сваіх продкаў у асваенне новых земляў планеты. Справа ў тым, што Партугалія знаходзілася пад вялікім уплывам Іспаніі, якая ў свой час і заваявала яе, навязвала ёй сваю мову, культуру. І сярод партугальцаў было нямала іспанскіх халуёў, як у нас расійскіх, якія бралі прыклад з "вялікага брата" і цягнулі краіну ў яго абдымкі.

І ён зрабіў усё магчымае, каб не дапусціць "растворения" нацыянальных асаблівасцей Партугаліі, яе культуры і мовы, каб паралельна інтэграцыйным працэсам у Еўропе надаць новы імпульс развіццю сваёй мовы і культуры, вывучэнню гісторыі. Працэс гэты ішоў не проста. Іспанія спрабавала скарыстаць магчымасці для яшчэ большага павелічэння свайго ўплыву на Партугалію. І ёй удавалася. Адмена мытных бар'ераў і іншых абмежаванняў адчыніла шырокія дзверы для іспанскага капіталу, прамысловых гандлёвых фірм вялікай суседкі, яе сродкаў масавай інфармацыі...

Усё гэта выклікала несхаваны неспакой прэзідэнта Партугаліі. Ён пастаянна нагадвае грамадзянам сваёй краіны, а заадно і афіцыйнаму Мадрыду сапраўдныя старонкі гісторыі сваёй краіны, якая даўно існуе як незалежная дзяржава, бо яна толькі пэўны час была пад акупацыяй Іспаніі, што партугальцы ніколі не лічылі сябе "малодшым братам" Іспаніі, а змагаліся за сваю незалежнасць. Соарэш не ўпускае моманту, каб падкрэсліць самабытнасць свайго народа, унікальнасць яго культуры. І яго праца не прайшла дарэмна. Партугалія не стала суб'ектам суседкі, а заняла пачэснае месца сярод еўрапейскіх народаў. Менавіта гэтая лінія дзейнасці прэзідэнта Партугаліі асабліва высока ацэнена інтэлектуаламі свету. Менавіта яна паспрыяла таму, што яго сталі называць вялікім палітыкам свету.

Чытаю яго біяграфію, знаёмлюся з ацэнкамі яго дзейнасці вядомых навукоўцаў, грамадскіх дзеячаў і яскрава бачу, што адносіны Партугаліі з Іспаніяй вельмі падобны на сувязі Беларусі з Расіяй. А вось дзеянні прэзідэнтаў — супрацьлеглыя.

3. *Сціплы і моцны духам Хосні Мубарак:* "Сіла рэжыму не ў колькасці турмаў і спецназаўцаў, а ў аб'ёме свабод, якія ён дае грамадзянам"

Што мы ведаем пра Егіпет і ягонага прэзідэнта Хосні Мубарака? Ды, бадай, як мае быць нічога. Між тым гэта адзін з яркіх палітыкаў арабскага свету.

Яшчэ ў 50-ыя гады кожны, хто наведваў Каірскую ваенна-паветраную акадэмію, быў заінтрыгаваны такім фактам. Усе інструктары былі занепакоены адным — як бы дагадзіць курсанту Хусейну Абдэль Насеру, малодшаму брату тагачаснага прэзідэнта Егіпта Гамаля Абдэль Насера. Але ў гэтым "адзінадушшы" было выключэнне — інструктар Хосні Мубарак. Ён з самага пачатку даў зразумець свайму "асабліваму вучню", што той павінен усё выконваць, як і ўсе. І гэта ў Егіпце!

Нават сам начальнік акадэміі быў абураны падобнай пастаноўкай пытання. Ён тут жа выклікаў інструктара Мубарака і адчытаў яго: "Хусейн — брат прэзідэнта!" На што кадравы афіцэр спакойна адказаў: "Наколькі я ведаю, спадар прэзідэнт ніякіх выключэнняў для свайго брата не прымаў. Чаму ж я павінен зрабіць гэта замест прэзідэнта?" Такім арыгінальным адказам ён "загнаў у вугал" свайго камандзіра і вымусіў яго адчапіцца.

Пазней у акадэмію трапіў брат тагачаснага віцэ-прэзідэнта Анвара Садата. Навучанне таксама было даручана Хосні Мубараку. І з ім ён трымаўся таксама сурова, як і з астатнімі.

Чаму яго трывалі? Відаць, таму, што Егіпет замахнуўся валодаць ваенна-паветранымі сіламі, якія супернічалі б з лепшымі эскадрыллямі свету. А таму разумелі, што толькі патрабавальнасць, дысцыпліна маглі пасадзейнічаць дасягненню такой высокай мэты.

Калі пазней Хосні Мубарак стаў віцэ-прэзідэнтам, ён праявіў яшчэ большую сціпласць і патрабавальнасць да сябе. За некалькі гадоў не ўзнікла нават размоў аб тым, што ён выкарыстаў высокае крэсла дзеля асабістых выгод. "Улада для мяне — адказнасць, а не задавальненне", — неяк сказаў ён.

Заняўшы пост кіраўніка дзяржавы, ён адмовіўся ад прыгожых віл, працягваў жыць у сціплым доме, пабудаваным на ўласныя сродкі яшчэ ў 1971 годзе. І распарадак дня не змяніў. Яго папярэднік, пераймаючы знаць, прачынаўся позна. Хосні Мубарак, як і раней, ужо ў пяць гадзін раніцы на нагах, пачынае рыхтаваць снядан для ўсёй сям'і. З 6 раніцы да 8 — вывучэнне дакладаў, паведамленняў, сустрэчы з памочнікамі. Пасля гэтага едзе на работу.

Цікава, што ў першыя дні прэзідэнцтва ён забараніў прэсе публікаваць "вернападданніцкія" артыкулы і яго партрэты. На адным з канцэртаў Мубарак падняўся з месца і спыніў спевака, які пачаў выконваць хвалебную песню ў яго гонар. Ён сказаў: "Я не такі вялікі, як Насер ці Садат".

Хосні Мубарак перакананы, што "сіла рэжыму не ў колькасці турмаў і спецназаўцаў, а ў аб'ёме свабод, якія ён дае грамадзянам". Таму ўжо ў першыя дні свайго кіраўніцтва ён выпускае з турмаў палітычных зняволеных. Многія журналісты, выкладчыкі і студэнты, звольненыя пры рэжыме Садата, былі аднаўлены на рабоце і вучобе. Ці будзе ў нас аднаўлена "Беларуская маладзёжная", закрытая Кебічам?

Прэзідэнт сам пачаў дыялог з апазіцыяй. З дапамогай яго ён здолеў разрадзіць грамадска-палітычную сітуацыю, зрабіць яшчэ адзін важны крок да цывілізаванага грамадства.

Ён не пахіснуўся і ў самай крытычнай сітуацыі, калі ў войсках успыхнуў мяцеж. Яшчэ не скончылася перастрэлка, а прэзідэнт ужо быў на месцы падзей. Ён не абвінавачваў у тым, што здарылася, апазіцыю, камуністаў, амерыканскіх імперыялістаў, як гэта звычайна робяць недальнабачныя кіраўнікі, а адкрыта і шчыра заявіў: "Давайце разбяромся ў прычынах. Мне здаецца, што яны — у эканамічных цяжкасцях. Трэба зрабіць усё, каб палепшыць жыццё людзей з нізкімі даходамі". А менавіта яны сталі дэтанатарам бунту.

Пазней, развіваючы гэту тэму, ён падкрэсліваў: "Мы пакутуем ад духоўнай слабасці і бяздзеяння. Людзі пастаянна скардзяцца на свой лёс — зранку, працёршы вочы, і да адбою. Наша задача — паверыць у свае сілы і ўзяцца за адраджэнне эканомікі. Ніхто за нас гэта не зробіць: ні суседзі, ні заакіянскія дзядзькі. Гэта мы павінны зрабіць самі. Самі! Людзі павінны працаваць, а ўлады ім дапамагаць, а не перашкаджаць".

Ну прама як пра нас гаварыў некалькі гадоў таму Мубарак.

Вядома, у Егіпце пакуль далёка не ўсё добра з дэмакратыяй і ўзроўнем жыцця. Але не трэба забываць, што гэта краіна не ў Еўропе, а ў Афрыцы і што яна арабская дзяржава з векавымі традыцыямі. Тым не менш, пераадольваючы путы мінулага, яна ўпарта рухаецца да прагрэсу.

Іван МАКАЛОВІЧ.

Народная Воля
20 ЖНІЎНЯ 1997 г.

Дайджест

Ирландцы заговорят на родном языке — гэльском. И пока только в одной общине

В Дублине заканчивается строительство первого жилого района, где люди будут общаться только на гэльском языке — родном языке ирландцев, сообщает "Таймс". Газета отмечает, что этот проект стал первой попыткой создать гэльскую общину — "гэлтахт" — в условиях современного города. Проект вызвал неоднозначную реакцию. Одни считают такие общины идеальным условием для сохранения языка. Другие опасаются насильственного насаждения гэльского языка (на котором свободно говорят всего 11 процентов ирландцев) или образования ирландского гетто. Однако строительную компанию "Лукан" это не смущает. Напротив, как считают авторы проекта, те, кто общается на гэльском языке с друзьями в пабах или ирландских клубах, теперь смогут сделать любимый родной язык частью повседневной жизни.

Радован Караджич и Радко Младич — военные преступники. Но... не американские

Министерство обороны США опровергло сообщение телекомпании "Эй-Би-Си" о том, что силы специального назначения Соединенных Штатов, Великобритании и Франции проводят тренировки по поиску и аресту главных военных преступников гражданской войны в Боснии — лидеров боснийских сербов Радована Караджича и Радко Младича. Согласно сообщению, данная операция готовится вне рамок сил по поддержанию мира в Боснии, действующих под руководством НАТО. Ее проведение намечено на конец осени. По словам представителя Пентагона, подобные операции являются полицейскими, что противоречит мандату миротворческих сил. Радован Караджич и Радко Младич возглавляют список главных военных преступников боснийской войны, которые должны предстать перед международным трибуналом ООН в Гааге.

Лицензия на убийство

В Луизиане вступил в действие закон, разрешающий владельцу угнанного автомобиля лично расправляться с вором, пишет "Таймс". Согласно закону, принятому конгрессом штата, меру наказания для своего обидчика владелец автомобиля избирает сам — от обычного нанесения телесных повреждений вплоть до убийства. И что интересно, в том случае, если владелец машины убедит суд штата в своей правоте, то суд не имеет права привлечь его к уголовной ответственности, даже за убийство. По информации "Таймс", у многих водителей Луизианы даже имеется так называемая "лицензия на убийство".

Подготовила Светлана РОСТОВА.

В Федеративной Республике Германии открыт корреспондентский пункт "Народной воли". Нашим постоянным представителем стал журналист Леонид Череповицкий. Сегодня публикуется его первая подборка.

Леонид ЧЕРЕПОВИЦКИЙ передает из Федеративной Республики Германии

Табуреточный вернисаж

или О том, не хотелось ли бы Вам посидеть на "Корове Эльзе"?

Ничто так не определяет будничное, нормальное жизнеощущение человека, как окружающая его среда (и дома, и на службе), заполненная мебелью. Эта идея и спровоцировала в начале XX века выделение дизайна в самостоятельную сферу. Мебель может изменить ваше настроение и жизненный тонус, в разных интерьерах жизнь проходит по-разному, у разного окружения своя энергетика... Мебель как стиль и форма жизни — этот мотив четко прослеживается на таких шоу, как кёльнская "Мебельная ярмарка-97".

Сказать, что международная выставка мебели в Кёльне — грандиозное зрелище, явно недостаточно. Размах ее более точно показывают цифры: свои достижения на 275 тыс. кв. метров выставочной площади показывают 1580 фирм со всего мира. Для наглядности: общую площадь можно сравнить с сорока футбольными полями! По количеству участников лидировала Германия (600 фирм), за ней шла Италия (277 фирм). Представлены были США (14 фирм), ЮАР (7) и даже Филиппины и Малайзия. Только что закончившие войну Сербия и Хорватия и те показали по одному стенду... Не было лишь продукции стран СНГ. Заявленные в каталоге россияне в последний момент отказались от участия. Не встретил я на этом празднике и белорусскую продукцию...

Зато была эстонская фирма, мебель которой увешана табличками "Don't touch" — "Не трогать!" (это едва ли не единственный случай на ярмарке, так как нигде посетителям не возбранялось присесть и прилечь, куда им вздумается).

Отсутствие белорусской мебели, понятное дело, уровня экспозиции отнюдь не снижает: тысячи стендов с мебелью, сотни рядов стульев и диванов, километры матрасов (с различной набивкой, вплоть до водяных матрасов с подогревом), целый этаж кухонь, раздел антикварной и стилизованной мебели и особая выставка дизайнера Яна Армгардта "Мебель из бумаги".

На ярмарке были представлены как достижения фирм, создающих большую мебельную моду, так и среднестатистическая мебель. Вы могли найти здесь все, на любой вкус — от резного дубового шкафа до стула, ножки которого вторят "югендстилю" и похожи на нежную шею фламинго; от стеклянного обеденного стола на хрустальной колонне до авангардных брутальных шкафов из неструганного дерева с нарочито проржавленными металлическими вставками. Обилие стилевых нюансов и дизайнерских решений, разнообразие материалов, цветовых оттенков, аксессуаров — всего не опишешь. Поэтому придется ограничиться современной перспективной мебелью, представленной в четырех залах выставки.

Современный вкус мебельных законодателей (это Германия, Франция, Италия) основан на простоте и конструктивности формы, естественности решений, максимальном использовании натуральных материалов. Комфорт без излишеств, строгость и элегантность, роскошь, заключенная в пленительной простоте решений, — этими принципами руководствуются известнейшие мебельные фирмы.

На стендах прослеживается линия решения жилища как просторного и светлого помещения с изысканно-простой и целесообразной мебелью, простыми драпировками и коврами, часто в сопровождении абстрактной живописи и минималистских скульптур. В интерьер вводится и стеклянная мебель — прозрачные столы, шкафы, полки, что создает особый эффект парения лежащих на них вещей в неком едином пространстве. Натуральные материалы — хлопок, парусина, кожа, пенька — в сочетании с теплыми, бежево-серыми тонами дополняют этот образ. Тем самым овеществляется дух нашей эпохи — эпохи, преодолевшей постмодернизм (остатки его в виде стилизованной крестьянской, барочной или рокайльной мебели вытеснены на периферию).

В залах "Авангардного дизайнерского центра" образ этот порой доводился до абсурда (на то он и авангард!). Здесь посетители качались в круглых пластиковых креслах, подвешенных к потолку на цепях, или подпрыгивали на надутых прозрачных креслах. Остроумный "попсово-эротический" вариант мягкой мебели создала немецкая фирма Bretz, представившая кожаные черно-красные пуфики "Адам и Ева", чья форма повторяет принятые в биологии символы мужчины и женщины, а также по-своему прелестный диван "Корова Эльза" с черно-белой обивкой и розовой подушечкой в форме вымени.

И все-таки мебельный авангард на ярмарке казался скорее "слишком человеческим". Памятуя о дизайне 1910—1920 годов, когда даже мебель помогала создавать идеал человека Будущего, живущего (по советской версии) не в своем гнездышке, но в коллективе, отчего ни мягкая мебель, ни индивидуальные кухни ему просто не были нужны, или (по европейской версии) занятого настолько, что мебель "для релаксации" была излишней; современная мебель представляется вполне удобной, а цели ее создателей — лишенными радикализма. Все предметы, представленные на ярмарке, вполне соотносятся с человеком и служат ему.

...При пересечении польско-белорусской границы мне довелось видеть транспорт (автобусы, легковушки, грузовики), груженный мебелью, купленной в Польше. Даже по внешнему виду этого товара можно было судить о его качестве. По словам владельцев груза, "дешевле, чем у нас, и не хуже нашей". Если это так, то сочувствую тем, кто за тридевять земель отправляется за таким нужным товаром, не Бог весть каким особенным. Какой тут может быть жизненный тонус, настроение, когда ценовой пресс выжимает лишь нехитрые табуретки и навесные шкафы. До идей ли, когда многим новоселам о смене мебели и думать не приходится. А как бы хотелось, придя после работы, прилечь на "Корову Эльзу" или подурачиться на водяном матрасе. Есть ли у нас дизайнеры по мебели? Можем ли мы создавать недорогую, но современную мебель? И если сегодня нам нечего показывать на выставке, так неплохо бы приехать и посмотреть, в каком направлении развивается мебельная промышленность в мире. Бывал я в минских магазинах, где продается западная мебель, — чаще всего то, о чем стали забывать на Западе, и по ценам, которые могут присниться бюргерам лишь в кошмарном сне...

Яйца как оружие пролетариата

Забрасывание представителей власти яйцами (не только тухлыми, но и свежими) издавна считается достаточно действенным средством политического протеста. Теперь против него выступили не только сами жертвы (среди них, кстати, "любимый народом" бургомистр Берлина Эберхард Дипген). О недопустимости такого применения продуктов питания заявил исполнительный директор Федерального объединения торговцев яйцами Каспар фон дер Кроне, сославшись на миллионы голодающих по всему миру и потребовав запрещения использования яиц (и заодно помидоров) как оружия оппозиционеров. Другим мощным союзником яйцепроизводителей стал Федеральный союз охраны животных. По мнению одного из спикеров союза, использование яиц в метательных целях недопустимо, потому что разбазариваются продукты питания, а главное — потому что 90 процентов всех продающихся в Германии яиц произведены в невыносимо мучительных для животных условиях, а именно в условиях страшной тесноты помещений для кур-несушек. Основным аргументом в деле о запрещении яйцебросания станут, скорее всего, слезы несчастных кур, снесших яйца в тяжелых жизненных условиях и вынужденных наблюдать теперь за тем, как их нерожденные дети летят в каких-то незнакомых людей. Интересно, а как решится вопрос с помидорами?

Правда, бросаются как раз люди не богатые и сытые, а те, для кого эти продукты совсем не лишние на обеденном столе, те, кто живет в условиях не намного лучше, чем куры-несушки. Так что куры все поймут... И слава Богу, что булыжники уступили место яйцам как оружию пролетариата.

Никак "не срастутся"

Семь лет, прошедшие после объединения Германии, в полной мере развили у восточных немцев комплекс неполноценности и постоянное ощущение себя людьми второго сорта — к такому выводу пришла группа социологов университета Мюнстера. Ученые это обосновали так: восточные немцы сами развивают в себе сознание "второсортности", постоянно сравнивая себя с западными, чего последние никогда не делают. Решение вопроса о том, "каким образом срастется то, что должно являться неразрывным целым, и срастется ли вообще", зависит прежде всего от степени готовности восточных немцев интегрироваться, подстраиваться или, наоборот, отграничивать себя от западных братьев, укрепляя "духовную стену". Показательно, что среди контрольной группы из 560 "весси" и стольких же "осси" первые проявляют себя в основном как тип объединителя, а вторые — как сепаратисты.

Эрих был "добрее"

Согласно результатам исторического исследования дрезденского Института Ханна-Арендт, количество политических заключенных в ГДР не выходило за пределы 200 тысяч. Основными обвинениями в ту эпоху были "организация антигосударственных выступлений", "предательство республики" и "отказ от государственной деятельности", то есть тунеядство. Возглавляющий исследовательскую группу историк Йоханнес Рашка считает важным положительным моментом деятельности Эриха Хонеккера тот факт, что при нем число политзаключенных сократилось по сравнению с эпохой Вальтера Ульбрихта (Ульбрихт отправлял за решетку более 5 тысяч инакомыслящих ежегодно. Хонеккер — всего лишь 3 тысячи). Дрезденское исследование стало первым, назвавшим действительную цифру, — ранее считалось, что политзаключенных в ГДР было в несколько раз больше.

Политологи нужны всем, кроме политики

Политология является наиболее неприемлемой наукой для людей старшего поколения, поскольку ассоциируется с чем-то абсолютно неконкретным, и поэтому большинство родителей всячески стараются помешать своим отпрыскам выбрать именно этот предмет в университете, ссылаясь на большую долю безработных среди представителей "голодного искусства".

Социологическое исследование, проведенное сотрудниками гамбургского университета, показало, что скептицизм родителей ни на чем таком не основан. Всего лишь каждый пятидесятый выпускник политологического отделения университета за последние 20 лет не имеет работы. 87 процентов политологов оценили свою профессиональную карьеру как вполне успешную.

Судите сами: 30% работают в средствах массовой информации, по 20% — в учебных заведениях и сфере услуг, около десяти процентов водят такси, а пятеро работают даже по специальности (!) — в различных политических партиях и структурах.

У самовара мы и наша Клава

Малоизвестные страницы из жизни Клавдии Шульженко

В этом доме Клавдия Ивановна никогда не была, но двухэтажный коттедж, где сегодня расположился ее музей, вырос в годы харьковской молодости великой артистки. А в том, слегка покосившемся от времени строении, где, собственно, она родилась и выросла, ютятся несколько семей — как и 90 с лишним лет назад. Расселить их, чтобы сделать музей в тех старых стенах, возможно только теоретически. Хотя он и так уже создан, недавно стал муниципальным. Фактически подарен городу этот "очаг" одним человеком. О нем расскажу чуть позже.

Когда вы спросите меня...

Автор статьи, опубликованной в "Труде" 8 лет назад, Г.Скороходов написал так: "Писать Шульженко не любила. "Мое дело — петь", — считала она. Только однажды, уступив настойчивым просьбам друзей, села за воспоминания, но, исписав две-три страницы, отложила их и никогда больше к ним не возвращалась". А после этого авторского "захода" следовали впервые опубликованные автобиографические строки Шульженко. Ведь существуют и ее воспоминания, записанные со слов К.Шульженко и названные "Когда вы спросите меня". Несмотря на то, что первое издание вышло еще при жизни артистки и она несомненный автор этой книги, я бы не стал безоглядно рекомендовать сегодня эти воспоминания девушкам и юношам, "обдумывающим житье".

Подобно многим документам эпохи, книга Шульженко была тщательно отфильтрована... Прежде всего самой артисткой, хорошо знавшей, что можно писать, а что — нет. "Как-то так случилось, что я нечасто выступала за рубежом", — пишет Клавдия Ивановна. Просто была "невыездной", лишь получала письма от соотечественников из-за границы, которые слушали ее по радио. Хотя в издании 1985 года сохранились еще умилительные строчки о том, как ее песням подпевал на Малой земле сам "дорогой Леонид Ильич". Но, видимо, подводил Клавдию Ивановну ее независимый характер. Как-то надерзила Фурцевой, когда та пыталась по телефону навязать ей репертуар. А много ли надо, чтобы уязвить начальство надолго и всерьез?

Вообще отношения с властями у Шульженко всегда были натянутыми, но это отражения в книге "Когда вы спросите меня", разумеется, не нашло. Недавно "Труд" рассказал, как моссоветовские конники еще в 1957 году, когда она жила с семьей в комнате площадью 17 с половиной метров, отказали ей в помощи из-за "недостатка свободных квартир у значительного числа граждан". Один из посетителей музея Шульженко (где и можно ознакомиться с отпиской из Моссовета) заметил, что в наши времена Ю.Лужков отгрохал бы для нее персональный особняк. Но так уж сложилось, что это сделал совсем недавно для увековечения памяти артистки харьковчанин Борис Агафонов.

Хранитель

Сегодня у Клавдии Ивановны объявилось в Харькове и сельском районе Бабаи, откуда родом семья Шульженко, столько родственников, сколько, кажется, и при жизни не было. А Борис Сергеевич Агафонов по документам всем им — седьмая вода на киселе. Тем не менее он оставался для Клавдии Ивановны в последние годы жизни одним из самых близких людей.

Когда-то, опередив время, занялся он предпринимательством, за что и бит был неоднократно. Его и из партии выгоняли, и работы лишали. Так что, лишившись к тому же больной ноги и части желудка, измочаленного язвой, человек мог бы вполне озлобиться и на людей волком смотреть. Но вышло все как раз наоборот. И помогла обрести душевное равновесие именно Клавдия Ивановна и ее песни. Бывало совсем плохо на душе, и тогда он набирал чемоданчик гостинцев, садился в поезд и приезжал в Москву на улицу Усиевича, где в двухкомнатной уже к тому времени квартире всегда было полно гостей, хотя сам дом Шульженко никогда не был полной чашей. Жила она небогато (не про наших эстрадных звезд будь сказано). Когда на сберкнижке набиралось с тысячу рублей, тут же их снимала и тратила на первоочередное. В музее, собранном Агафоновым, две такие книжки: на одной в 1981 году остаток 16 рублей 30 копеек, на второй, закрытой в 1983 (за год до смерти Клавдии Ивановны), — рублей 10. Однажды к ней пробовал "подкатиться" один из тогдашних еще подпольных бизнесменов. Придя в притворное изумление от такой бедности, предложил построить дом, нанять прислугу. Взамен просил только одно: после смерти Клавдии Ивановны дом должен был перейти ему по дарственной. Шульженко только головой гордо покачала: не забывайте, что я — народная артистка. На том все и кончилось. Но старинный серебряный сервиз с вензелями фельдмаршала Кутузова он все же выпросил и купил по умеренной для такой реликвии цене. На эти деньги, кстати, и хоронили народную артистку.

И опять, но теперь уже на поминки, вез Агафонов в Москву украинские колбасы, сальце, столь любимые Клавдией Ивановной и напоминавшие ей родные места. И опять, но теперь уже по печальной традиции, в доме Клавдии Ивановны было полно гостей. Сколько могла вместить отпущенная народной любимице жилплощадь.

Может быть, именно тогда Борису Агафонову и пришла в голову мысль, что в Харькове у Клавдии Ивановны тоже должен быть дом. И чтобы там можно было посидеть, поговорить и послушать ее песни, в общем, душу отвести. Как и в московском жилище, где хозяином остался сын Клавдии Ивановны Игорь Владимирович Кемпер-Шульженко, в кругу близких называемый просто Гоша.

Не сразу, но мечта о доме, где навечно бы поселилась Клавдия Ивановна, стала сбываться. Сначала Борис Сергеевич купил дом, где раньше жили в пролетарской тесноте рабочие близлежащих заводов, а позже находилась диспетчерская автотранспортного предприятия. Чтобы как-то оправдать покупку, на первом этаже устроил спортивно-оздоровительный центр, а на втором — начал потихоньку оборудовать комнатки под музей — гостиную со старым пианино и патефоном, но также и видеомагнитофоном, буфет, гримировочную комнату с настоящими костюмами от Зайцева и афишами. На этом же этаже в торце возле лестницы поселился сам — присматривать за хозяйством. Игорь Владимирович — Гоша, прознав об этом добром деле, щедро поделился семейными реликвиями. А в один из визитов привез кота из расплодившихся любимцев матери и не возражал, когда Борис Сергеевич начал называть этого москвича тоже Гошей. Еще поселились в доме две беспородные смирные собаки, и постепенно в нем стало уютно и по-домашнему тепло.

А когда по инициативе горисполкома в Харькове провели Международный фестиваль эстрадной песни имени К.Шульженко, самодеятельный музей стал местом паломничества и предметом гордости всех, кто был и не был причастен к его созданию. Что же касается Агафонова, то он из-за кулис не высовывался и в президиум не лез. Он Клавдии Ивановне дом построил. Чего же еще?

Сколько заветных платочков

В последнее время Клавдию Шульженко радио и телевидение числят все больше "по фронтовому ведомству". С особенным усердием крутят ее записи для ветеранов войны во время соответствующих праздников. Спору нет, ее "Синий платочек" действительно стал одним из самых дорогих и памятных символов военной поры. Не зря один из таких платочков хранится в Киевском музее Великой Отечественной, второй стал реликвией в Санкт-Петербургском музее эстрады. Третий — здесь, в Харькове, рядом с фотографиями Шульженко на фронте. Но разве нет в ее пении и артистизме притягательной силы, которая бы вывела Шульженко выше и дальше певиц одной, пусть и значительной темы? Вопрос, конечно, риторический, но есть опасность, что вскоре имя Шульженко, как и других крупнейших артистов эстрады уходящего века, перестанет быть значительным для нового поколения. А ее песни с неповторимо исповедальной интонацией и внутренним, глубоко скрытым чувством, мелодичные и поэтические, превратятся в музейную реликвию. Об этом задумывались в стенах нового музея и Нани Брегвадзе, и Евгения Мирошниченко, и Юрий Богатиков, и десятки других именитых артистов, приходивших на поклон к своей великой предшественнице в искусстве.

Попав на чай к Агафонову, оказался и я у самовара с конфетами и печеньем — угощение предлагают здесь всем посетителям. Молодые солдатики, которых привел еще помнящий живую Шульженко лейтенант, впервые видели и настоящий патефон, и саму артистку на видеокассете в день ее триумфа в Колонном зале Дома союзов двадцать лет назад — в год своего рождения, а ее — семидесятилетия. На коленях у Бориса Сергеевича дремал раздобревший на украинском сале Гоша. За столом в гостиной было тесновато, но места хватало всем, как это было и раньше в доме Клавдии Ивановны.

А.ЧЕПАЛОВ.

("Труд")

Духоўны скарб

Прамень веры ў заўтрашні дзень

Сярод тых, хто стаяў ля вытокаў беларускага адраджэння, змагаўся за права гаварыць на матчынай мове, мець гонар беларусам звацца, мець сваю культуру, навуку, эканоміку, быў вялікі пакутнік, сын беднага селяніна з вёскі Малая Багацеўка, што на Магілёўшчыне, Максім Гарэцкі. Чалавек са светлаю галавою, высакародны, які ахвярна служыў Радзіме. Ён сапраўды самы вялікі заступнік беларускай ідэі, волат духу, асветнік, змагар за светлую долю басотнага і гаротнага народа Беларусі. Гэта адзін з самых свядомых беларусаў, інтэлігент у поўным сэнсе слова. Настаўнік, пісьменнік, вучоны, культурны дзеяч, паслядоўнік спадчыны Янкі Купалы, Якуба Коласа, Змітрака Бядулі...

Перада мною "Хрэстаматыя беларускай літаратуры. XI век — 1905 год". Віленскае беларускае выдавецтва Б.Клецкіна, 1922 год. Аўтар — Максім Гарэцкі. На першай старонцы — запіс з дзённіка за 1922 год Ганны Гарэцкай: "Ізноў заскрабло, забалела, зашчаміла на сэрцы. І чаго толькі? Чаго баліць яно, беднае? А ці таго, што кругом відзіць няпраўду, гора, слёзы бедных людзей?

Ужо ўсюды ўсё красуець. Дрэвы ўжо пачынаюць раскідацца. Траўка зеляпеець, птушачкі пяюць. На магілках ужо паказваюцца цвяточкі з светла-зялёненькімі нежненькімі і слабенькімі, і хіленькімі лісточкамі. Хмурымі кажуцца і красачкі на магілках, як бы самі магілкі. Спяць у гэтых магілках людзічкі. Спіце, вечная памяць вам. Вы нічога не бачыце, што кругом вас, куды ні глянь, усё зеляпеець, расцець, жывець і борыцца за жыццё, як калі-то бароліcь і вы. Буду і я жыць, буду любіць і даражыць жыццём, і бароцца за жыццё, і памагаць жыць другім.

Багацеўка! Мая мілая і ўмесце з тым пастылая Багацеўка! Люблю тваіх мілых, слаўных, вясёлых дзетак, тужлівых старычкоў і вясёлых пявунняў-дзевак. Ненавіджу тваю гразь, няпрытульнасць. Скарэй трэба набрацца сілухны і пачаць варушыць камні..."

"Як дарагому вобразу, як памятку на магілку ў чужыне, гэтую кнігу прысвячаю. Брат".

У прадмове да хрэстаматыі аўтар слушна і на сягоння праўдзіва вызначае мэту гэтага унікальнага падручніка духоўнай спадчыны нашых прашчураў у розных аспектах жыцця, уваскрашае дарагую сівую мінуўшчыну... "Кніга больш-менш дапасована да маёй "Гісторыі беларускае літаратуры"... Гэта спроба выпісак з літаратуры павінна хоць крыху задаволіць вялікую патрэбу ў падручнай гістарычна-літаратурнай хрэстаматыі" (М.Гарэцкі. Вільня, Базыліянскія муры, 1921—1922 гг.). Аўтар сціпла вызначае свой важкі ўклад у скарбонку адраджэння сваёй нацыі. Гэта чыстая крыніца, з якой трэба піць, каб наталіць смагу духоўнага голаду, быць годным сынам роднага кута, гукаць на поўныя грудзі на ўвесь свет белы: "Я беларус, я гонар маю". Быць годным, шчырым і адданым заступнікам нацыянальных святынь, родных і мілых сэрцу працягаў спакутаванага краю, каб беларускае сонца свяціла беларусам, а мова была здабыткам кожнага... На мой погляд, гэты падручнік сугучны сённяшняму часу і мусіць быць настольнай кніжкай усіх беларусаў са шчырым і добрым сэрцам да сваёй Бацькаўшчыны. У вартасці гэтай чытанкі сумнявацца не трэба. Яна не палітызаваная, яна — святая духоўнасць нязгаснай спадчыны народа. Змест хрэстаматыі шматбаковы, цікавы і, галоўнае, карысны таму, хто хоча сэрцам дакрануцца да сваёй маці-Беларусі. Мушу прасіць багатых дзядзькаў, адпаведныя ўстановы, каб гэтая кніга знайшла вялікую аўдыторыю чытачоў, дзеля гэтага толькі патрэбна яе перавыдаць не скупым тыражом. Аналіз падручніка зробяць спецыялісты, я толькі назаву для прыкладу некалькі твораў і прозвішчаў пісьменнікаў, змешчаных у хрэстаматыі: Царкоўна-славяншчына (хрэстам. Буслаева, 1861 г.); "Слова аб палку Ігараве"; Васіль Цяпінскі (з прадмовы да Евангелля, 1570—1580 гг.); Сымон Будны, пачатак "Катэхізіса" (1562 г.); Тодар Еўлашэўскі (1546—1604 гг.); Літоўскі статут (1529—1566—1588 гг.); М.Сматрыцкі, К.Транквіліон, І.Галятоўскі, Л.Барановіч, А.Радзівілоўскі (з розных крыніц); С.Полацкі (хрэстам. Буслаева, 1861 г.); "Тарас на Парнасе"; У.Сыракомля ("Добрыя весці"); В.Дунін-Марцінкевіч ("Гапон" з пецярбургскага выдання); В.Каратынскі, А.Вярыга-Дарэўскі, А.Ельскі, Ф.Тапчэўскі, Ф.Багушэвіч, іншыя асветнікі, сабраныя руплівюю рукою Максіма Гарэцкага, прысутнічаюць у "Хрэстаматыі беларускай літаратуры".

Званар беларускай культуры надаваў вялікае значэнне абуджэнню нацыянальнай свядомасці беларусаў, заклікаў народ прачнуцца "ад дрымоты", загукаць вольнымі грудзьмі на шырокіх прасторах Бацькаўшчыны. Ён ускладаў вялікую надзею на новае пакаленне, каб яно доўжыла нацыянальнае адраджэнне.

Праблемы духоўнай спадчыны і гісторыі Беларусі — галоўная лінія ў яго творах. Змітрок Бядуля, калега Гарэцкага па газеце "Наша Ніва", прыгадваў у 1920 годзе: "...Максім Гарэцкі як сын беларускага селяніна выкладае ў сваіх творах усе асаблівасці жывой беларускай душы. Галоўныя героі гавораць яго ўласнымі словамі, жывуць яго пачуццямі, на свет Божы глядзяць вачыма аўтара і на ўсялякія пытанні жыцця пытаюцца: "Што яно? Скуль яно?.."

Шмат стаяла пытанняў перад пісьменнікам у гады кіравання "вусатага крумкача", калі нават вольная думка станавілася крамольнай. Гаварылі, азіраючыся, не давяралі адзін аднаму. Сваякі, і тыя баяліся шчырага слова, якое знарок вырывалася з набалелых грудзей.

Максім Гарэцкі хацеў, каб яго народ меў гонар людзьмі звацца, меў сваю культуру, гісторыю, незалежнасць. У сваіх творах, асабліва ў аповесці "Дзве душы", пісьменнік, як выказваўся Бядуля, "стараўся адмаляваць складаную эпоху рэвалюцыі з яе класавай барацьбой, з перыядам беларускага адраджэння..."

Максім Гарэцкі пачаў пісаць у 1913 годзе ў газеце "Наша Ніва" і адразу звярнуў увагу сваім самабытным стылем, сваімі асабістымі магілёўскімі выразамі і арыгінальным складам малявання чалавечай душы. І праз усё жыццё (яно было складанае, суровае, трагічнае) пранёс любоў да роднай Багацеўкі, да любай Беларусі. Ён — светлы прамень веры ў заўтрашні дзень Рэспублікі Беларусь.

Сымон БЕЛЫ.
г.п.Радашковічы
Маладзечненскага раёна.

Сучасныя сюжэты

Мікола КАПЫЛОВІЧ

Парубшчыкі

Гэта лясныя злодзеі. Ідзеш, бывала, па лесе, убачыш свежы мох, які купінамі ляжыць на высокім грудзе, дзе нядаўна стаялі гонкія і яшчэ маладзенькія дубкі, і ўжо ведаеш, што тут арудавалі парубшчыкі. Яны спілавалі дубы, галлё ад іх зацягнулі ў гушчар, а свежыя пні абклалі мохам, замаскіравалі. Каб следу не было відаць. Але сляды ўсё ж пакінулі колы машын і трактароў. І леснікі часта па іх выследжвалі парубшчыкаў у вёсках. Парубшчыкі асабліва пачалі нахабнічаць у апошнія гады, калі пад гарадамі разгарнулася будаўніцтва катэджаў. За даляры і грошы яны наймалі машыны, людзей і адпраўлялі ў глухія лельчыцкія лясы. І тыя ноччу, пры святле фар, валілі дрэвы, грузілі іх у кузавы і глухімі дарогамі ўцякалі з бярвеннем з лесу.

У Даўгірскім лесе сёння на парубшчыкаў натрапіў і я. Іду і бачу: двое мужчын пілуюць малады і гонкі дубок. Вось-вось яго паваляць. І паваліл. Крэкчучы, нібы стогнучы ад болю, ён абсунуўся на зямлю.

Падыходжу і кажу:

— Пад суд вас трэба аддаць! Загубілі маладое дрэва.

— Шулы падгнілі ў варотах, — апраўдваюцца яны. — Вось мы і...

— Дык вунь жа сухастоіны, — паказаў у бок балота. — З іх мацнейшыя і лепшыя выйшлі б шулы. А вы жывое дрэва паваліл.

— Ляснік не дазваляе да сухастою падыходзіць.

— Трэба білет лесарубны выпісваць. Тады і дазволіць. Той білет мала і каштуе. Дробныя грошы...

Яны маўчалі.

— За гэты дубок судзіць вас мала, — злаваўся я. — З яго вырасла б магутнае дрэва.

Старэйшы парубшчык, што стаяў з пілою ў руцэ, пачаў прасіцца:

— Даруйце нам. І не кажыце пра нас лясічаму. Вялікі штраф на нас накладзе. А білет мы выпішам сёння ж. Толькі не кажыце. Век дзякаваць будзем.

Я, калі вярнуўся ў вёску, нікому нічога не сказаў. Ды і што казаць: малады дубок яны спляжылі. І ён ужо расці не будзе.

Толькі цяжка ўздыхнуў.

Светлая душа

Аднойчы ў рэдакцыю ілюстраванага часопіса прыйшло пісьмо. Жанчына, аўтар пісьма, выпісвала гэты часопіс, хваліла яго, а ў канцы пісьма папрасіла: "Часцей друкуйце на вокладках вашага часопіса краявіды нашага Палесся, магчыма, гэта дапаможа майму мужу вярнуцца дамоў да мяне".

Усе ў рэдакцыі весела над пісьмом смяяліся, і толькі сакратар часопіса, чалавек сівы, калматы, у неадпрасаванай сарочцы, сказаў:

— Дурні! Над чым смяецеся? Калі б я быў вольны і малады, сокалам паляцеў бы да гэтай са светлай душою жанчыны...

Ялінка

У густым тонкаствольным асінніку ўбачыў я шэры пень. Яго з усіх бакоў абселі апенькі. На зрэзе пня мяккай шапкай ляжаў зліняль мох, аздоблены кусцікамі брусніччніку. І тут жа туліліся, мясціліся слабыя, нейкія рахітныя ўсходы ялінак. У іх было ўсяго па дзве-тры лапкі і дробная, але вельмі калючая іголіца. А на кончыках лапак усё ж паблісквалі расінкі смалы і завязваліся пупырышкі. Але завязь была такая маладая і самі сіраты-ялінкі такія кволыя, што ім ужо было аніяк не справіцца ў цяжкай барацьбе за жыццё і працягваць рост. А той, хто не расце, памірае — такі закон жыцця. Гэтым ялінкам наканавана было памерці адразу пасля нараджэння. Тут можна было праклюнуцца з зямлі, прарасці, але нельга было выжыць.

Я сеў каля пня пакурыць і заўважыў, што адна з ялінак адметна адрозніваецца ад астатніх. Яна стаяла ўпэўнена і самавіта на сярэдзіне пня. У тлустазялёнай іголіцы, у тоненькім смалістым ствоіку, у жвава ўскудлачанай вяршынцы адчуваліся нейкая ўпэўненасць і нават быццам бы выклік усяму свету.

Я ўваткнуў пальцы ў вільготную шапку імху, прыўзняў яе і ўсміхнуўся: "Вось у чым справа!".

Гэтая ялінка лоўка ўладкавалася на пні. Яна веерам разгарнула ліпкія ніткачкі карэньчыкаў, а галоўны карэньчык белым шыльцам уваткнуўся ў сярэдзіну пня. Дробныя карэньчыкі смакталі вільгаць з імху, а цэнтравы карэньчык увінчваўся ў пень, здабываючы спажыву.

Ялінцы доўга і цяжка будзе свідраваць пень карэньчыкам, пакуль дабярэцца да зямлі. Яшчэ некалькі гадоў яна будзе ў драўлянай сарочцы пня, расці з самага сэрца таго, хто, магчыма, быў яе родзічам і хто нават пасля сваёй смерці люляў і карміў дзіцятка.

І калі ад пня застанецца толькі парахня і з зямлі сатруцца яго сляды, там, у глыбіні, яшчэ доўга будуць прэць карэнні родзічкі — яліны, аддаючы маладому дрэўцу апошнія сокі, зберагаючы для яго кропелькі вільгаці, саграваючы яго ў сцюжу апошнім цёплым дыханнем мінулага жыцця.

Калі я бываю на Радаўніцу на могілках і бачу, як цыбатыя, прыбраныя ў святочнае адзенне ўнучкі ўпарадкоўваюць могілкі сваіх бабулек, кладуць на іх кветкі, мне зноў прыгадваецца тая ялінка, што расце ў лесе на спарахнелым пні сваёй родзічкі.

Валы

Цяпер багата хто з астражанцаў, маіх аднавяскоўцаў, трымае ў сваіх селішчах коней. Раней іх не дазвалялі трымаць, а цяпер можна. Завялі коней тыя, у каго яшчэ ёсць у руках і нагах сіла, бо, само сабою, каб дагледзець каня, хадзіць за плугам, грузіць на воз дровы і сена, трэба і самому мець конскае здароўе.

Конь цяпер у вёсцы — вялікая помач, апора і надзея, і той, хто яго трымае, адчувае сябе ў Астражанцы панам. Да яго ідуць з бутэлькамі і грашыма, каб пасадзіць бульбу, прытарабаніць у двор сена, салому, дровы. Бо ў старшыні калгаса трактар не выпрасіш — няма паліва.

Але я хачу напісаць зусім не пра коней, а пра валоў, якія даўно зваліся ў нашай вёсцы. Іх у калгасе пасля вайны было багата. Валы таксама, як і коні, добра тады неслі цяглавую службу, вельмі цяжкую і неабходную.

Відаць, цяперашнія маладыя людзі і не ведаюць, што такое вол. Бо ніколі яго не бачылі. Вось я і хачу растлумачыць.

Вол — гэта вылегчаны бык. Калі каровы целяцца, дык бычкоў, зразумела, нараджаецца столькі ж, колькі і цёлак. Цёлачкі гадуюцца і становяцца каровамі, бычкі ж ідуць на мяса. Раней, калі не хапала коней, вялікую частку бычкоў халасцілі і рабілі з іх цяглавую сілу. Згубіўшы свой бацькоўскі інстынкт, двухрогая скаціна робіцца рахманай, назаўсёды скараецца са сваёй чорнай доляй раба. У яго паяўляецца вялікае цярпенне, і калі мы хочам чаму-небудзь навучыцца ў жывёл, дык толькі ў вала трэба вучыцца вынослівасці, уменню расходваць раўнамерна сілы з разлікам на тое, што большая частка работы яшчэ наперадзе.

З дзяцінства я памятаю такую карціну: у цяжкі плуг запрэжана пара валоў. Яны ступаюць важна, разумна, роўна: пазіраючы на іх, не скажаш, што яны надрываюцца, але і не падумаеш, што іх занятак — прагулка. Здаецца, што дзівоснае пачуццё меры быццам падаравана ім замест нястрыманай бычынай страсці. Буйства і юр ператварыліся ў роўнае і працоўнае стараннe, жорсткасць нораву — у нейкі філасофскі спакой.

Або бачу, як пара гэтых працаўнікоў з ярмом на карках цягнуць па дарозе цяжкі воз, нагружаны даверху снапамі. Возчык месціцца недзе высока на снапах, спіць, зморан паўднёвым сонцам. А валы, не чуючы яго звычайнага "цоб-цэбэ", усё роўна без панукі перастаўляюць ногі і ніколі не заблудзяцца, дацягнуць да калгаснага гумна. Ім бы зараз дабрысці да сажалкі, залезці па грудзі ў ваду, піць, піць і піць каламутную цёплую ваду, адпачываць. Але не, трэба ісці. І брыдуць пакорлівыя валы. Густая сліна доўгімі, ледзь не да зямлі, ніткамі вісне з губ, ветрык адносіць яе ў бок, яна падае ў пыл, доўгімі пісягамі блішчыць на баках.

У гэтых нетаропкіх, лянівых кроках валоў ёсць спрадвечная прыстасаванасць да ўкладу вясковага жыцця, які не церпіць празмернай паспешлівасці і натугі, вылузвання са сваёй скуры. Нездарма ў нашай Астражанцы і цяпер расказваюць грубаватую, але вясёлую байку пра валоў.

Нейкі астражанец, баючыся спазніцца з палетка дамоў да сварлівай сваёй жонкі, усю дарогу пакрыкваў на валоў "цоб-цэбэ!" Але яны аніяк не хацелі хутчэй ступаць. Тады стрэчны чалавек падказаў валоўніку: "А ты памаж ім гарчыцаю пад хвастамі". Той паслухаў яго і памазаў. Бачыць, валы з усіх ног панеслі дамоў. А сам ён застаўся на дарозе. Што рабіць? Трэба даганяць іх. Ён спусціў штаны і мазануў сам сабе гарчыцай па азадку. І рвануў наперад. Дагнаў сваіх валоў ужо каля самага свайго селішча і крычыць жонцы: "Адчыняй вароты, няхай валы ідуць у двор!" "А ты куды?" — пытае перапалоханая жонка. "А я яшчэ трохі пабегаю".

Вось і мы, быццам той дзядзька, які падмазаў свой азадак гарчыцаю, бегаем цяпер туды-сюды, каб нешта дастаць, купіць, знайсці. І не можам ніяк спыніцца. І ці спынімся?

Дзень у гісторыі

20 жніўня

■ У 1854 г. памёр нямецкі філосаф Фрыдрых Вільгельм Ёзаф Шэлінг, выбітны прадстаўнік ідэалізму ў новай філасофіі. Адной з найбольш каштоўных і глыбока прадуманых частак сістэмы Шэлінга з'яўляецца тэорыя паходжання зла і адносінаў яго да Бога. "Небу прасцілася, не зямля, але пекла, — гаварыў філосаф. — І таксама, як энтузіязм дабра, існуе і натхненне зла".

■ У 1925 г. заснавана беларускае адукацыйнае таварыства "Кніга — вёсцы". На жаль, праіснавала толькі да ліпеня 1928 г.

■ У 1939 г. пачалося наступленне савецка-мангольскіх войск на Халхін-Голе, якое завяршылася акружэннем групоўкі японскіх войскаў і поўным яе разгромам (31 жніўня). Тэрыторыя МНР была поўнасцю ачышчана ад захопнікаў. Удзельніку баёў беларусу С.І.Грыцаўцу адным з першых у краіне ў другі раз было прысвоена званне Героя Савецкага Саюза.

■ У 1944 г. нарадзіўся Раджыў Гандзі, палітычны і дзяржаўны дзеяч Індыі, сын Індзіры Гандзі. Пасля яе забойства ў 1984 г. Кабінет міністраў выбраў яго, тады Генеральнага сакратара Усеіндыйскага камітэта партыі Індыйскі нацыянальны кангрэс, новым прэм'ер-міністрам. (Наогул, Гандзі — добрае "знакавае" для Індыі прозвішча. Навят існуе такі тэрмін — "гандызм", вельмі папулярнае ў Індыі вучэнне, стрыжнем якога стаў прынцып ненасілля.)

■ У 1991 г. Прэзідыум Вярхоўнага Савета Беларусі прыняў зварот да беларускага народа, у якім заклікаў грамадзян Беларусі кансалідаваць намаганні на пераадоленне палітычнага крызісу ў краіне. Група дэпутатаў Мінска ўтварыла Беларускае згуртаванне вайскоўцаў (БЗВ), якое заклікала армію не прымаць удзелу ў дзяржаўным перавароце.

■ У 1991 г. Эстонія абвясціла незалежнасць ад СССР.

■ У 1994 г. праведзена дэнамінацыя беларускага рубля (10 рублёў сталі адпавядаць 1 рублю). "Першая ахвяра новага ўрада — уяўны нулік на зайчыку", — так гуліва назвала гэту падзею дэнамінацыі газета "Звязда".

■ У Венгрыі — гэта Дзень заснавальніка Венгерскай дзяржавы Святога Іштвана. Св.Іштван, ці Стэфан І, лічыцца першым каралём Венгрыі (з 1000 ці 1001 г.). Ён аб'яднаў венгерскія землі, дзейсніў хрысціянізацыю краіны і ў 1038 г. быў кананізаваны каталіцкім касцёлам. "Небу прасцілася не зямля, але пекла"...

Змітер ВІШНЁЎ.

Специально для любознательных

Обыденность чудесного

Есть немало вопросов, занимавших просвещенные умы на протяжении многих веков (стоит вспомнить хотя бы сакраментальное "почему бутерброд падает маслом вниз?"). На многие из них наука уже дала ответ. Злой рок не причастен к трагической судьбе хлеба с маслом, а просто из-за разницы в условиях обтекания воздухом жирной и нежирной сторон возникает крутящий момент, который за время падения со стола и разворачивает сэндвич на 180 градусов. И только-то!

Ну а как же чудеса? Как собака узнает о возвращении долгожданного хозяина, когда тот еще выходит из автобуса за добрые сто метров от дома? Чем объяснить те случаи, когда люди чувствовали, что с дорогим им человеком случилось несчастье, и говорили об этом в присутствии свидетелей именно в момент трагедии? А всемирно известные знахари, экстрасенсы, хилеры, лозоходы и т.п. и т.п.? Да, все это существует. Существует объективно. Но и этому есть почти материалистическое объяснение. Биоэнергетика. Сверхслабые взаимодействия. Единая теория поля. Тогда почему это называется "почти материалистическое"? Да потому, что мы еще не научились улавливать приборами ту разновидность "колебаний мирового эфира", которую к ним [illegible]. Ну а как же астрология? Почему звезды, которые удалены от нас на многие тысячи световых лет, влияют на нашу жизнь? Их влияние предсказуемо или, если хотите, математически прогнозируемо. Чем объяснить разницу в образе жизни "скорпионов" и "водолеев" и сексуальные проблемы у "дево-крыс" с "драконо-весами"? Ответ на этот вопрос недавно нашли американские генетики. Они научно доказали: "счастье" или "невезучесть" заложены в каждом из нас генетически, что проявляется во врожденном преобладающем уровне самооценки и способности быстро восстанавливать состояние духа после неудач. Собственно, именно это и подразумевали пресловутые древние греки, говоря о темпераментах.

Звезды, в первую очередь наше Солнце, являются мощнейшими источниками всевозможных излучений, взаимодействующих с биополем. И набор генов живого существа, получающийся в результате оплодотворения и, как теперь стало ясно, отвечающий за везучесть, несет в себе своего рода голограмму воздействия внешних полей. Земля в своем вращении вокруг Солнца год за годом проходит по участкам с различной "напряженностью космического поля". Ну а Близнецы, Стрелец и Овен — это просто названия отрезков земной орбиты, или, иначе говоря, координаты тех полей, в которых происходило зачатие. А в китайском циклическом календаре нашли отражение закономерности изменения активности Земли, Луны и Солнца, то есть речь идет о периодичности в изменении космического поля за счет наложения солнечного, лунного и земного циклов. Следовательно, сочетание типа "Юпитер находится в созвездии Водолея" означает, что эта планета, точнее, вызываемые ею возмущения космического поля будут заметно влиять на состояние биополя человека. А как именно эти возмущения скажутся на вашей судьбе (а точнее говоря, на вашем самочувствии, утомляемости, уровне умственной активности и всех остальных биосоставляющих вашей личности, определяющих вашу способность к тому или иному виду деятельности), подсказывает многовековая статистика, накопленная астрологами тогда, когда астрология только создавалась и еще не имела вид стандартного набора "вечных истин".

Но ведь существует вопрос, который задавали себе люди во всех странах света, во все времена и на который однозначного ответа просто не предвидится: есть ли Бог? На него не может быть ответа. Так как мы не знаем, что есть Бог. Чем дальше мы отходим от природы, окружая себя мертвыми, хотя и "умными" машинами, тем дальше от нас уходит тот, кого называют Богом. А что если Богом мы называем единое вселенское биополе, которое пронизывает каждый атом, настраивает всех нас на общую космическую волну, принимает в себя все биоэнергетические сгустки, в том числе и бывшие сознания живых существ, и объединяет их в одно сверхсознание? Тогда может оказаться, что правы были и наши предки, чувствовавшие божественное в животных и деревьях (известно существование биополя у растений), и все пророки, говорившие, что Бог один и что он в каждом из нас.

Г.СЕРЫЙ.
"Третий глаз".

Тест

Хорошие ли вы родители?

Кто из нас не мучился угрызениями совести после того, как в сердцах накричал на своего ребенка или даже шлепнул его. Нас частенько терзают сомнения в правильности собственных родительских поступков. Ведь никто и никогда не учил нас, может быть, самой главной семейной науке — воспитанию детей. Предлагаем вам воспользоваться возможностью проверить вашу родительскую состоятельность. Для этого надо ответить "да" или "нет" на приведенные ниже вопросы, разработанные психологами.

1. Гордитесь ли вы тем, что ваш ребенок с "младых ногтей" был чистюлей?
2. Поощряете ли вы своего ребенка, когда он приносит домой хорошую оценку?
3. Умеете ли вы правильно отвечать своему ребенку на вопросы, связанные с взаимоотношениями мужчины и женщины?
4. Знаете ли вы точно, что ребенок должен, а чего не должен есть?
5. Целуете и гладите ли вы своего ребенка после того, как ему исполнилось 7 лет?
6. Настаиваете ли вы на том, чтобы дети сами поддерживали порядок в своей комнате?
7. Способны ли вы в присутствии ребенка признать свою ошибку?
8. Уважаете ли вы право своего ребенка на личную тайну (письма, дневники)?
9. Есть ли у вас привычка часто повторять: "А вот в мое время..." или "Ребенок должен помалкивать, когда не спрашивают"?
10. Делитесь ли вы с ребенком своими радостями и горестями?
11. Запрещаете ли вы в качестве наказания смотреть телевизор?
12. Интересуетесь ли, как ваш ребенок проводит свободное время?
13. Если бы вы придумали робот-воспитатель, купили бы вы такую машину?
14. Критикуете и наказываете ли вы своих детей в присутствии посторонних?

Посмотрите на приведенную ниже таблицу. Каждый ваш ответ, который совпал с ответами, данными ниже, оценивается одним баллом. **1 — нет, 2 — нет, 3 — да, 4 — да, 5 — да, 6 — нет, 7 — да, 8 — да, 9 — нет, 10 — да, 11 — нет, 12 — нет, 13 — нет, 14 — нет.**

Теперь осталось сложить все полученные баллы и узнать мнение психологов.

1—2 балла. Роль родителей освоена вами не полностью: вы слишком строги и педантичны. Вам следует быть чуть терпимее. **3—5 баллов.** Ваш результат не из лучших. Не будьте так жестки в требованиях к своим детям, дайте им возможность что-то решать самостоятельно. **6—8 баллов.** Средний результат, свидетельствующий о неустойчивости вашей позиции. Порой вы слишком требовательны, порой многое детям позволяете. **9—11 баллов.** Думается, вы с радостью и разумно воспитываете своих детей, хотя и не слишком знакомы с премудростями педагогики. **12—13 баллов.** Вы на редкость хорошие родители, надежная опора своих детей. От вас они легко научатся правильному отношению к жизни. **14 баллов.** Поздравляем! Вы можете считать себя великолепными родителями.

ДАІ папярэджвае

"Гарачыя" трасы спякотнага жніўня

Стан аварыйнасці і дарожна-транспартных здарэнняў на бойкіх аўтатрасах і нават ціхіх гравейках і палявых дарогах спецыялісты прагназіруюць нярэдка зыходзячы з пары года. Як адзначыў у гутарцы з карэспандэнтам БелТА начальнік аддзела ДАІ УУС Мінскага аблвыканкама палкоўнік міліцыі Віктар Лысянок, ёсць свае асаблівасці і ў жніўня.

Паводле яго слоў, пагодлівымі жнівеньскімі дзянькамі, нібы наўздагон за адыходзячым летам, пачашчаюцца выезды гараджан на сямейныя пікнікі, у лясныя ўгоддзі, на азёрныя і рачныя берагі на асабістых аўтамашынах. Аўтамабілі, як правіла, у такіх выпадках перагружаны, а значыць, павышаецца небяспека фактару, які характарызуецца затым у сумных зводках ДАІ казённа-афіцыйным радком: "... вадзіцель не справіўся з кіраваннем..." А самыя рэальныя вынікі гэтай фармулёўкі — з'езд у кювет, перакульванне, удар машыны аб дрэва або прыдарожную апору электрасеткі...

Самае сумнае, на думку Віктара Лысянка, што ў такіх дарожна-транспартных здарэннях траўміруецца шмат людзей, нярэдка сваякі. Часта такія здарэнні завяршаюцца непапраўнай трагедыяй. 9 жніўня на 17-ым кіламетры аўтадарогі Узда — Капыль — Гулевічы недалёка ад вёскі Мрочкі ў начны час з'ехаў у кювет і стукнуўся ў дрэва аўтамабіль "ВАЗ-21011". Вадзіцель загінуў на месцы, некалькі чалавек паранены. У Мядзельскім раёне ў адзін з гарачых жнівеньскіх дзён у двух дарожна-транспартных здарэннях былі паранены адзінаццаць чалавек.

Прычын такой аварыйнасці, лічыць начальнік ДАІ Міншчыны, некалькі. Але самыя галоўныя з іх — расслабленасць, бесклапотнасць вадзіцеляў, у выніку чаго прытупляецца пільнасць, кантроль за дарогай, паяўляецца элемент нядбайнасці, што, у канчатковым выніку, як і ліхацтва, можа прывесці да бяды. Дарога, на думку Віктара Лысянка, патрабуе пільнасці і ад пасажыраў. Яны не павінны адцягваць увагу шафёра, а, наадварот, усяляк засяроджваць яе на бяспецы руху. Нярэдка гэта адносіцца да выбару хуткасці на небяспечных участках дарогі, асабліва пры ўваходзе ў паварот. 3 жніўня ў гадзіну ночы вадзіцель машыны замежнай маркі на аўтадарозе ў Смалявіцкім раёне няправільна выбраў хуткасць руху на закругленым участку трасы, з'ехаў у кювет і перакуліўся — пацярпела яго пятнаццацігадовая спадарожніца, якая атрымала сярэдняй цяжкасці чэрапна-мазгавую траўму. Вадзіцель, даставіўшы пацярпелую ў бальніцу, у ДАІ аб аварыі з цяжкімі вынікамі не паведаміў.

Неасцярожнасць за рулём — адна з асноўных дарожных бед жніўня. А ўсяго за 17 дзён месяца толькі на Міншчыне зафіксавана 80 дарожна-транспартных здарэнняў, у якіх 21 чалавек загінуў і 85 атрымалі раненні.

Сяргей ЦІВАНАЎ,
БелТА.

Аб павелічэнні тэрміну службы ў арміі і гаворкі не было

У час рабочай паездкі ў Брэсцкую вобласць, якая адбылася на мінулым тыдні, прэзідэнт краіны Аляксандр Лукашэнка ў катэгарычнай форме абвергнуў чуткі аб павелічэнні тэрміну службы ў арміі і выслугі гадоў для ваенных.

"У нас няма неабходнасці сёння не толькі павялічваць тэрміны службы і выслугі гадоў, але нават абмяркоўваць гэта пытанне, — заявіў кіраўнік дзяржавы. — Мы поўнасцю камплектуем сваю армію і пагранічныя войскі. Таму ніхто нікому такіх даручэнняў не даваў. Відаць, хтосьці "падкідвае" такія чуткі, каб дэстабілізаваць становішча ў асяроддзі ваенных".

Іван КУКСА,
БелТА.

Аб памеры ўтрымання з наймальнікаў сродкаў для забеспячэння своечасовай выплаты заработнай платы

У сувязі з апублікаваннем за ліпень 1997 г. індэкса спажывецкіх цэн Міністэрства працы і Міністэрства статыстыкі і аналізу паведамляюць:

У ліпені мінімальны спажывецкі бюджэт /МСБ/ на аднаго члена сям'і з чатырох чалавек склаў 1886593 /1860545 x 1,014/ рублі ў месяц.

Згодна з пастановай Мінпрацы і Мінстата ад 22.02.1996 г. нумар 13/4 для забеспячэння своечасовай выплаты заработнай платы неабходна ўтрымліваць з наймальнікаў суму ў памеры 60 працэнтаў МСБ, гэта значыць 1131960 рублёў на кожнага работніка /1886593 x 60 : 100/.

Гэты нарматыў прымяняецца з дня апублікавання ў друку пры падачы заяўкі для атрымання сродкаў на заработную плату і пагашэння яе запазычанасці незалежна ад тэрмінаў утварэння.

Ці варта будаваць дом?

Фонд падтрымкі маладзёжнага жыллёвага будаўніцтва правёў сацапытанне маладых мінчан, якія маюць патрэбу ў жыллі. Задавалася ўсяго адно пытанне: "Што вам перашкаджае хутка палепшыць свае жыллёвыя ўмовы?"

Крыху больш за 64 працэнты рэспандэнтаў асноўнай прычынай назвалі вельмі высокія аднаразовыя ўзносы на жыллё. 12 працэнтаў растлумачылі свае жыллёвыя праблемы адсутнасцю даверу да камерцыйных будаўнічых арганізацый. 5,4 працэнта апытаных асноўнымі віноўнікамі ў сваіх жыллёвых цяжкасцях лічаць чыноўнікаў на месцах, якія перашкаджаюць паляпшэнню сітуацыі з "кватэрным пытаннем".

Два працэнты рэспандэнтаў лічаць, што не могуць хутка палепшыць свае жыллёвыя ўмовы, бо не ведаюць заканадаўства, 1,7 працэнта тлумачаць гэта адсутнасцю дапамогі з боку дзяржавы, а 0,9 працэнта — дзеючымі законамі і ўказамі. А вось у 11,6 працэнта рэспандэнтаў ніякіх праблем з жыллём няма.

Адзін малады чалавек з амаль 500 апытаных сярод прычын, якія перашкаджаюць яму атрымаць жыллё, назваў дзейнасць апазіцыі! Паўтара працэнта рэспандэнтаў ні разу не задумваліся над гэтым пытаннем.

Аксана ПІВАВАР,
БелТА.

Афіцыйная нямецкая дэлегацыя прыбыла ў Беларусь з гуманітарнай місіяй

Афіцыйная дэлегацыя ў складзе асабістага прадстаўніка прэм'ер-міністра зямлі Паўночны Рэйн-Вестфалія, дзяржаўнага міністра ў адстаўцы Герберта Шноара і прадстаўніка дзяржканцылярыі зямлі Паўночны Рэйн-Вестфалія Уда Влокі будзе знаходзіцца 18—22 жніўня ў Рэспубліцы Беларусь. Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў прэс-службе Міністэрства замежных спраў нашай рэспублікі, мэта візіту нямецкай дэлегацыі — перадача вёскам Апечкі Мінскай і Моладава Брэсцкай абласцей, што найбольш пацярпелі ў выніку ўрагану, грашовай дапамогі ў памеры 100 тысяч нямецкіх марак, выдзеленай урадам зямлі Паўночны Рэйн-Вестфалія.

У Мядзельскім раёне госці прымуць удзел ва ўрачыстым адкрыцці вёскі Дружная, пабудаванай для перасяленцаў з чарнобыльскай зоны пры фінансавым садзейнічанні ФРГ. Акрамя таго, кіраўнік дэлегацыі Герберт Шноар прыме ўдзел у рабоце канферэнцыі "Праекты беларуска-германскага супрацоўніцтва".

Вадзім МІЛІЦЫН,
БелТА.

Потренируемся?

Что творят на телеэкране маги? Без восхищенья и отваги...

Телезрители РТР имели возможность посмотреть 11 августа первый фильм из серии "Магия Дэвида Копперфильда". И, наверное, многие, задумав каждый свое число, водили по телеэкрану пальцем в соответствии с задуманным числом и указаниями Дэвида. Когда же маг предложил остановиться, то все с удивлением обнаружили, что их палец закрывает кружочек, на который, выдержав эффектную паузу и отбросив все остальные кружочки, указал Копперфильд.

А удивляться здесь следует не угадыванию кружочка, а тому, что прославленный маг снизошел до демонстрации простенького математического фокуса, известного под названием "Таинственная девятка". Фокус этот, являющийся классическим, вошел во многие книги по занимательной математике. Вот как он описан в книге "Математические чудеса и тайны" известного американского популяризатора Мартина Гарднера: "Дюжина (или больше) монет размещается на столе в форме девятки. Показывающий стоит, повернувшись спиной к зрителям. Кто-нибудь из присутствующих задумывает число, большее числа монет в "ножке" девятки, и начинает отсчитывать монеты снизу вверх по "ножке" и далее — по колечку против часовой стрелки, пока не дойдет до задуманного числа. Затем он снова считает от единицы до задуманного числа, начав с монеты, на которой остановился, но на этот раз по часовой стрелке и только вокруг колечка. Под монету, на которой закончился счет, прячется маленький кусочек бумажки. Показывающий поворачивается к столу и сразу же поднимает эту монету".

Счет заканчивается здесь

А весь "секрет" вот в чем. Независимо от того, какое число было задумано, счет заканчивается всегда на одной и той же монете, которая окажется последней, если "ножку" девятки монета за монетой накладывать на кольцо по часовой стрелке, начиная от монеты, следующей (по часовой стрелке) за той, к которой подходит "ножка".

Все, что сделал Копперфильд, так это заменил монеты кружочками с рисунками и развернул на 180° девятку. Получившуюся при этом шестерку он еще к тому же и замаскировал, укоротив верхний "хвостик" шестерки.

Читатели "Народной воли", думаю, немного поупражнявшись, смогут теперь удивлять своих друзей, еще не знакомых с "Таинственной девяткой", способностью повторить трюк из арсенала неповторимого Дэвида Копперфильда.

Александр ГАЛЬМАК,
кандидат физико-математических наук.
Могилев.

ШАХМАТЫ

Решите задачу

Белые: Крe7, Фf6, Лc1, Сf2, Сg6, Кd7, п. b5 (7).

Черные: Крd5, Фg5, Сa7, Кh2, п. e5 (5).

Мат в 2 хода.

Свои решения присылайте по адресу: 220030, г.Минск, ул.Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "Шахматы".

Сверьте ответы

Задача Ф.Кенлейна ("Народная воля", №124): **1. d3!** Угроза 2. Лf2+. 1... Крс3 2. Лf2, 1...b2 2. Лf2+, 1... Крс1 2. Фе2.

Миниатюра Л.Куббеля ("Народная воля", №129): **1. Фе3!**

Табель о рангах

В очередной рейтинг-лист Международной федерации шахмат (ФИДЕ) включены 110 белорусских шахматистов. Лидирует международный гроссмейстер Борис Гельфанд — 2695. За последние полгода его показатель снизился на 5 пунктов. На втором месте — Алексей Александров — 2660. 23-летний минский гроссмейстер совершил гигантский скачок, за год его рейтинг увеличился на 110 пунктов (!), а за полгода — на 45. Затем следуют: 3. Алексей Федоров (Могилев) — 2600, рейтинг увеличился на 20 (!), 4. Ю.Шульман — 2510 (-45), 5. В.Купрейчик — 2500, 6. В.Дыдышко — 2490 (+10), 7. М.Шерешевский — 2475, 8. Ю.Зезюлькин — 2465, 9. П.Корзубов (Могилев) — 2455 (+15), 10—13. И.Люцко, Е.Мочалов, В.Смирнов (Минск) и Г.Кочетков (Бобруйск) — по 2440, 14. А.Чернушевич (Лида) — 2435, 15. Ю.Тихонов — 2415, 16—17. В.Полей и А.Зажогин — по 2410, 18—19. Д.Лыбин и А.Ковалев (Витебск) — по 2405, 20—23. С.Сметанкин (Брест), А.Чекуров, О.Романов и М.Батурин — по 2395, 24. С.Березюк (Пинск) — 2390, 25. Ю.Кулага — 2385, 26. В.Алексеев (Могилев) — 2380, 27—29. Е.Рубан (Гродно), С.Бегун, А.Шаплыко — по 2375, 30. А.Корнеевец (Пинск) — 2370.

У женщин список возглавляет международный гроссмейстер из Витебска Раиса Эйдельсон — 2295. На последующих местах: Г.Лагвилава (Барановичи) — 2265, К.Зворыкина — 2245, Е.Заяц — 2240, Э.Хоровец — 2225, Т.Каспарова (Могилев) — 2220, Т.Загорская — 2210, Н.Попова, Т.Богатко и О.Ященко — по 2185, И.Ботвинник (Минск), В.Анохина и И.Турапина (обе Брест) — по 2180, Ж.Корнева — 2175, Г.Арчакова — 2155.

С.Федяков.

ШАШКИ

Новый автор

В сегодняшней нашей рубрике дебютирует со своими концовками кандидат в мастера спорта, опытный составитель минчанин Иван Навроцкий.

I. Белые: простые a5, c5, d6, e7, g1, g5, h6 (7).

Черные: простые a7, b2, b6, b8, c7, e3, e5, f4 (8).

II. Белые: простые b2, b6, c1, c5, d6, f6, g1, g5 (8).

Черные: простые a7, c3, d4, e3, f2, h2, h4 (7).

В обеих позициях белые при своей очереди хода проводят нестандартные и поучительные комбинации. Если в первой из них комбинационный взрыв белых приводит к запиранию черной простой на поле "h2", то во второй еще в окончании белым необходимо сделать несколько точных ходов, чтобы заставить соперника окончательно капитулировать.

Решения следует присылать по адресу: 220030, г.Минск, ул.Энгельса, 34а, "Шашки".

На республиканских соревнованиях

В течение последнего месяца состоялись два массовых республиканских турнира по русским шашкам.

Слоним. Здесь прошел девятый по счету турнир "Гривда-97", посвященный памяти сильнейшего слонимского шашиста Николая Якуты.

Двадцать спортсменов из всех областей республики, в том числе 14 мастеров спорта, вели спор за награды. А для участвовавших кандидатов в мастера был дополнительный стимул — возможность выполнения звания мастера спорта.

Соревнования проводились по швейцарской системе в девять туров. В итоге упорной и напряженной борьбы к финишу с одинаковым результатом (по 6 очков) пришли двое мастеров спорта: минчанин Юрий Файнберг и Александр Андрианов из Волковыска. По дополнительным критериям первое место и главный приз достались представителю периферии.

Приятно отметить, что кандидатам в мастера Михаилу Минько из Гродно и витебчанину Роману Клименку удалось выполнить мастерский норматив.

Дрогичин. Шестой по счету турнир с романтическим названием белорусского Полесья "Евтызь-97" прошел в этом райцентре. Пятьдесят шашистов, среди которых — 16 мастеров спорта и один международный мастер, по швейцарской системе в девять туров вели спор за награды как в личном, так и командном зачетах.

Забегая вперед, хочется отметить, что упорной борьбы, как заранее ожидалось, не получилось.

Минский мастер спорта Владимир Белявский, захватив со старта лидерство, так до финиша его никому не уступил. Его победная сумма — 7 очков. На пол-очка от победителя отстал второй призер — международный мастер гродненчанин Андрей Валюк. Шесть очков и третье призовое место достались мастеру спорта из Витебска Геннадию Борисову.

В командном зачете победили минчане — 18,5 очка. У второго и третьего призеров — команд Гродно и Гомеля — соответственно 17 и 16 очков.

И в этом соревновании двум кандидатам в мастера — Михаилу Гопанюку из Бреста и Анатолию Антонюку (Кобрин) — покорился мастерский рубеж.

Борис АГАШИН,
мастер спорта.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Среда, 20 августа

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
7.50 Телеанонс.
8.00 Новости.
8.10 Усадьба. Программа для дачников.
8.40 Туробъектив.
9.00 "Я рисую".
9.15 Мультфильмы.
9.25 Экономикст.
9.35 Док. фильм.
9.50 Футбол. Отборочный матч молодежного чемпионата Европы. Сборная Беларуси — сборная Швеции. 2-й тайм.
10.40 Бездельник.
11.15 "Кадфаэль". Телесериал.
11.55 Видимо-невидимо.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 "Трест, который лопнул". Трехсерийный худ. фильм. 3-я серия.
16.20 Мультфильм.
16.30 Гости в дом. Мост.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал. Программа для армейцев.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 "Кадфаэль". Телесериал.
19.05 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
19.10 Ток-шоу "Это моя работа". Дайджест.
19.40 Панорама.
20.20 "Цептер" с миссией здоровья по всему миру". Видеофильм.
20.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Беларуси - сборная Швеции. В перерыве (21.15) Авто-парк.
22.25 "Уикэнд за миллион". Худ.фильм (Чехословакия).
23.40 Новости.
23.50 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
9.05 Тема.
9.45 В мире животных.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
14.20 "Мой домашний дракон". Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 "Гарри - снежный человек". Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
19.00 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Анни Жирардо.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Инна Чурикова в фильме Андрея Кончаловского "Курочка Ряба".
22.45 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Болгарии — сборная Израиля. Передача из Софии.
0.45 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 Мультфильмы.
8.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло.
13.25 Окно.
13.50 Мультконцерт.
14.15 Образ жизни.
14.45 Парламентарий.
15.10 Телемагазин "Квантум".
15.15 "Ти-маркет" представляет.
15.25 "И это кино". Док.сериал.
16.20 Там-там новости.
16.30, 1.00 Товары - почтой.
16.35 Представляет "Проект-арсенал".
16.55 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - сборная Югославии.
19.35 "Ближний круг". Худ.фильм.
22.40 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
23.20 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
0.20 Кафе "Обломов".

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25 Информ ТВ.
12.45 "История любви". Сериал.
13.35 Срок ответа - сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Хуторок.
14.55 Телефильм.
15.40, 22.20 Телеслужба безопасности.
15.55 "Сознание убийцы". Худ. фильм.
16.50 Зебра.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Мультфильм.
19.10 "История любви". Сериал.
20.00 Телестанция "Моя Россия".
20.30 Поэзия Сильвы Капутикян.
20.45 Сокровища Петербурга. "Тайны таежных святилищ".
21.00 Невский сфинкс.
21.25 Моя Россия.
21.30 "Сознание убийцы". Худ.фильм.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Лучшие цирки мира. "Цирковые приключения". Часть 3-я.
9.15, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
9.45 Новости кино.
10.00 Лучшие цирки мира. "Цирковые приключения". Часть 4-я.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Своя игра.
11.50 Мультфильм.
12.00 Док.фильм "Стремление к небесам: история авиации". 5-я серия "Самолет на войне"(Великобритания-США).
13.20 Мир кино. Мелодрама "Дети, которых не ищут"(США).
15.10 Кинотеатр юного зрителя. "Голубое дерево". Худ.фильм.
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.05 Я - телохранитель.
17.15 Впрок.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Наше старое кино. Мелодрама "Дворянское гнездо".
21.45 Фестиваль мини-сериалов. Приключенческий боевик "Шейх Бадияр по прозвищу "Пират"(США). 1-я серия.
22.40 Времечко.
23.10 Кино не для всех. Тюремная драма "Хладнокровный Люк"(США).

ТВ-6 Москва

14.00 Х/ф "Сибириада", 1-я серия.
15.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
16.15 Диск-канал.
16.40 Аптека.
16.55 Дорожный патруль.
17.05 Частный случай.
17.30 Юбилейный вечер театра-студии под руководством О.Табакова.
18.50 Московский Международный клубный турнир по хоккею "Кубок Спартака". "Спартак" — "ЦСКА". Трансляция. 2-3-й периоды.
19.55 Ток-шоу "Я сама": "Мой муж - тиран".
20.50, 23.25 Шесть новостей.
21.05 Те Кто. Кристина Орбакайте.
21.35 Дженифер Билз в триллере "Увидеть и убить".
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.40 Знак качества.
1.00 Диск-канал "Мелодии любви".

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Х/ф "Доктор Буш".
19.30 Аэробика "Новый Эдем".
20.00 Мульт-планета.
20.30 Фантастический сериал "Темные небеса".
21.30 Муз-парад
22.00 Мелодрама "Старая любовь, новая любовь".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе. Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ "Летувас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: першы завод —50200 экз. Заказ №1656